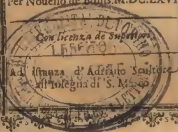
VIAGGIO DI PARNASO

Poema,

DI

GIVLIO CESARE CORTESE.

IN NAPOLI,

Per Nouello de Bonis. M.DC.LXVI.

Con licenza de Superiori.

Ad istanza d'Adriano Scultore all'Insegna di S. Marco.

Lo Poeta à li Leieture.

ON è possibele, che quarche trauo rutto non strida, e che quarche strenga rotta non se metta ndozzana, decenno da quanno niccà le pouere Muse so deuentate de lo Lauinaro? da quanno niccà la fontana de Puorto è Hippocrene? e capo de Monte, Aonio? à chiste nce vorria pe nuante pasto na trippa de fette sapate à li morfiente, e pò vorria che me dechiaraffero, à quale Casale nascettero le noue Sore d'Apollo: se chillo me dirrà ca Ngrezia, e portarrà pe testemmonio chillo cecato che cantaie de Chilleto è d'Alessa, io le dirraggio pò (se vale pe testemmonio l'autoretate de chillo che spremmette quanto h. ueua ncuorpo ncoppa lo funnamiento de Rom-

 ma,

ma) ca le Muse so latine, ma veccote ca trasarria pe tierzo quarche Prouenzale, e se nce farria fare tanto d'vocchie, à mantenere, ca sò de lo paiese suio, e nce farria nzammenare Gogliermo Ventadorno, Arnaudo Daniello, e cient'autre; fautarria pò de brocca nò Shiorentino, e ne vorria vedere quanto n'è, proffedianno ca so Toscane, e ghiutarriano a quatto mano Daute, e lo Petrarca co n'autra mmorra de lo paiese; ne nce perdarriano la coppola à la folla li Spagnuole, ca se farriano la iostitia co le mano lloro, e porriano dicere, ca le *Muse so Spagnole*, e pe proua nzammenarriano lo nnemico lloro Bembo, che chiammaie le Muse co lo titolo de donne, quanno dicette, Donne c'hauete in man l'alto gouerno, del Colle di Parnaso; essenno cosa chiara, ca schitto chesta natione se nora co stò titolo de Donne, otra che fortefecarriano la causa lloro co l'autoretate de lo Conte Salina, de Lope de Vega, de l'Arziglia, de Garzilasso, de Voscano, e d'autre; ma lo Franzese non monnarria nespola, ca subbeto vorria commattere a steccato, volenno prouare ca sò galle, ò pe dicere meglio galline, e ca ncoppa li munte Pereneie couano l'oua de li conciette Poeteche, e mostrarria perzò ciento testemmonie de lo Rosa, de lo Birtas, ed'autre, e fieche de singolo, perzò è chiaseo chillo che bole, che siano necessariamente de chesta, e de chella

terra,

rra, ca se buono buono conziderammo, le
Muse so ghiommente d'alloghiero, ed
gn' vno se ne pò seruire pe quarche viag-
io, paganno perrò l'alloghiero de tiempo
erduro, e de goueta rotte, e le pouerelle
ò portate de carrera mò Ngrezia, mò à
hiorenza, mò à Spagna, mò à Franza. e mò
Paneeuocolo, e spisso pè lo troppo correre
scapizzacuollo fanno de chelle ntroppe-
are, che se leieno ne le gazzette de li Poe-
e, che mmarauèglia eie addonca, ca io puro
lo Gerriglio de Febo m'haggio allogato
na de cheste Ghiolle, e haggio curzo pe si
a mò cinco poste? che le manca à Napole,
che non pozza isso perzì stirarese la cau-
za, e dicere, ca le Muse sò nasciute nzino
ad' isso? e che sia lo vero, corrano puro quan-
to se voglia ste fegliole dallo Gance à lo
Nilo, e da li Nasamune nculo a lo mun-
no, ca sempe sò de buono retuorno a le
belle foglia torzute de stò paiese, ch'è la
vera casa lloro, pocca non c'è tauerna, che
non haggia lo lauro, non c'è folachianiel-
lo, ò potecaro, che non haggia la cetola
non c'è poteca de tentore, che non haggia
la fontana, non c'è cecato che non canta
vierze, e le faccia nore, perzò se ne pò tor-
nare co na mano nnante, e n'autra dereto
stò mala lengua, & appilare ca n'esce fec-
cia, pocca accossì è de laude mmerdeuole
lo scriuere d'vna lengua commo de n'au-
tra, e puro che lo Poeta saglia à trionfare

 ncoppa

ncoppa l'aſtreco de la Grolia, ped' hauere la Ghirlanna, poco mporta ca nce và co lentera gialla, ò verdemaie. Leite addonca ſto chilleto, che m'è ſcappato da le brache, addoratelo, e goſtatelo, ſi che la Muſa mia torne da Smirna, e da Mantoua, dou'è ghiuta ad'arrecogliere conciette, pe farene n'autra compoſta co l'acito de Grieco de Napole, e m'arrecommanno,

CANTO I.

IO canto la montagna de Parnaso,
E li fuente, e Ciardine c'haue a lato,
E a che mandrullo chi nce saglie a caso
Pe decreto de Febo è ncaforchiato,
Musa è la quinta vota, che de naso
Io dongo a st'acqua mò che so assetato.
Se vuoie cresceré tu quanto te deuo,
Famme na gratia fisca mentre veuo,

E tù che saglie, e scinne a boglia toia
Da llà ncoppa, e non haie chi te lo beta,
Segnò D. DIECO, e nnè la gratia soia
Te tene lo gran Rè d'ogne Poeta;
O de le Muse cuccopinto, e gioia,
Ausoleia dall'A'pè si a la nzeta,
Ca si me vene netta, n'autro iuorno
Lo nomme tuo lauoro a meglio tuorno.

Hauea gia co lo tiempo, e co la sciorte
Iocato li meglio anne de la vita,
E perzo si a li ficlece, e le sporte,
Senza vencere maie nulla partita,
Tristo dinto, e peo fore de la corte,
Ca pe tutto è Bertù vrenna, ò redita,
A l'vtemo no cricco despetato
Me disse, muta luoco, e muta stato.

Doue iarraggio Nfranza, ò à Lommardia ?
Nigro me ca pe tutto ncè trauaglio,
Pouera, e nuda vaie Filosofia,
Douonca arriue non t'è dato n'aglio,
Chi la vertù canosce non hà cria;
Con chi pò dare aiuto, non c'è taglio,
Pe tutto la fortuna te trabocca,
E maie non ashie chi te sputa mmocca.

Cossi diceuno venneme ncrapiccio
De ire doue Febo è gran Signore,
E stà à la serpentina co lo miccio,
Pe fare bene a ogn'hommo de valore;
E quanto bello na matina alliccio
Napole mio lassanno, e pe faore
De Febo stisso, assaie lieto, e felice
Nquinnece mise stò viaggio fice.

Nmiezo a lo munno (e dica chi le piace
Ca' Mbeotia, ò à Gragnano sta Lecona)
Senza autro a tuorno na montagna stace,
Doue non pò saglire ogne perzona,
Nchesta ne caudo maie, ne friddo face;
Nchesta maie non chiouelleca, ne trona,
Ma sempe è maggio, e perzò sempe siente
Arraglie de felice, e de contiente.

Ncoppa à la cimma soia è no palazzo,
O bene mio, che maiestria de spanto,
Doue le Muse, è Febo co sollazzo
Ad' ogne tiempo stanno n'riso, e'n canto;
Non è opera gia de quatto à mazzo,
De le frauecche tutte porta vanto,
Che foro fatte a forza de tornise
A tiempo de Romane, ò de Franzise.

Tutto

Tutto de preta pommece, e mauttine,
E' fatto a la zemina lauorato,
A quatto cante, a quatto torriune,
Che pare no castiello spiccecato;
Saglie a la porta pe tre scalantrune;
E truoue na cocina a primmo ntrato,
Doue chi arriua friddo, e s'ashla stracco
Se pò scarfare, e nchirese lo sacco.

Perche tra l'autre cose degne, e belle,
Che Febo hà n'vso, primmo che poeta
Le parle. vò che s'enchia le bodelle,
Ca non s' accorda Museca, e Dieta,
O stile de nnauzarese a le stelle,
O che piatosa Deita descreta,
All'autre parte canta puro, e berna,
Ca' allanche se nò spienne a na Tauerna.

Passata sta cocina ashie na sala,
Dinto na stalla, accanto a na despenza,
Da llà pe nò recuoncolo se cala
A no soppigno fatto p' azzellenza;
Ecco à na Gallaria vaie pe na scala;
(Perdoneme lo Duca de Shiorenza)
Ca chesta a pede chiuppo passa chella
C'hà tanto nomme, che sia ricca è bella.

Statoe non dico niente; si pitture,
A desfazio de Fidia, e Titiano,
Libre a bizzeffa, à fascio le scritture,
Quale stampate, e quale fatte a mano,
Le perne, e gioie à tommola, e mesure,
Che nò lo pò contare neiegno humano,
Lo fanno chille a chi fece Minerua
Lo vagno d'voglio, e la seppòsta d'erua.

Lloco stà Febo, & hà le sore a lato,
Ch'ogn' vna tene mmano no stromieto,
Da na gran corte stace ntorniato
D'huommeue vertoluse a ciento a ciento,
Io dapò che llà ncoppa fui arriuato,
Traso la porta ch'è d'oro, e d'argiento,
E mmiezo a doie colonne veo no mutto,
Chi trase aseno miezo n'esce tutto.

Passo cchiù nnanze, e tanto giro ntuorno,
Ch' arriuo doue Febo stea seduto,
E a lo preuzipio hauiette tanto scuorno,
Che pe spanto, e stopore restaie muto,
Po m'addenocchio, e dicole buon iuorno,
Isso m'abbraccia, e dice benmenuto,
Io faccio pche biene, e de che haie voglia,
• Frate haie trouato propio carne, e foglia.

Io lo rengratio, & isso lebrecaie,
Io voglio che te ione sto viaggio,
E azzò de me te laude sempe maie,
Ecco t'abbraccio, e azzettote pe paggio,
Va t' arreposa mò, sta sera, ò craie
Voglio c'hagge no buono veueraggio,
Che core pienze, che faciette tanno,
Se bè ogne punto me pareua n'anno?

La sera aspetto, commo tauernaro,
Ch'aspetta lo percaccio, e pò non vene,
Ecco lo Sole se neaforchia a mare,
Foienno pe li debete, che tene,
Ecco lo pieggia l'arba, e lustro, e chiaro
Se mostra, io cōto l'hore, ò Dio che pene,
Quanno Febo me chiamma, e bò che trasa
A no bello Ciardino de sta casa.

Llà tù vide na Rosa moscarella,
Che mmiezo ncè nasciuto no cetrulo;
Llà bide c'à na Fico troianella
Nce sponta a corneciello lo fasulo:
Vide da na Lattuca mottarella
Scire la Falaughina de Peazulo,
E da no Milo shiuoccolo, ò Amarena,
Pezze de caso cchiù ca n'è l'arena.

Spallere hà de cocozze, e molegnane,
Pregole de Cetrola, e de Cepolle,
Quatre de mercolella, e maiorane,
Conzierte de vorracce, e fogliamolle,
Pe mmiezo no gran fruscio de fontane,
Che d'ogne banna l'acqua scorre, e bolle,
Vna tra l'autre ncè de forza granne,
Che pe tre Mascarune l'acqua spanne,

De tutte tre me fece abbeuerare,
Azzò de tre manere io me potesse
A la quintana correre, e prouare
Co tutte li Poete, e Poetesse,
O acque spotestate, ò acque rare,
Acque de gran vertù (chi lo credesse?)
Che subbeto stampato nouamente
Fuie no Poeta lubreco azzellente.

Eccote ciento mò griece, e latine,
Ciento ceciliane, e prouenzale,
Vecco ciento masaute shiorentine,
Che cauzano ad Apollo li stiuale,
Mbrosoliaro cchiù de tre matine,
Ca sta grazia, c'hauiette, happero a male,
Decenno che trà lloro entre ndozzana
N'hômo de Puorto, è cosa troppo strana.

Ma de chesso se corzero lo Tasso,
Lo Caricco, lo Rota, e lo Tansillo,
E Sannazaro fece gran fracasso,
Ch'à fare à punia ncè n ancaie canillo,
Io co sta spalla subbe to me lasso,
E dico, cilà se bè so peccerillo,
Haggio armo de no granne, e pe natura
Maie de nullo valente appe paura.

Co lecientia d'Apollo a stò paiese
Po venere chi vole allegramente
O Spagnuolo, ò Todisco, ò sia Franzese,
Vasta che sia de miereto, e balente,
Ca lo Sommiero ch'à fare se mese
Chest'acqua de vertù tant'azzellente,
Pe tutte voze fare la fontana,
No schitto pe la Grezia, e pe Toscana.

Le Muse vanno doue sò chiammate,
Ca nò stanno co buie co lo strommiento,
E quanta vote a me se sò nzeccate
Cose hanno fatto lustre comm' argiento;
Le parole de Napole mpastate
Non songo frate mio d'oro pommiento,
Ma de zuccaro e mele, e famma vola
Se fanno a tutte lengue cannauola.

Ma ca non fosse niente quanto dico,
Mentre che Apollo no l'haue pe male;
Ed' haue gusto, e sta buono cò mmico,
Perche facite vuie de lo fiscale?
Co le chellete vostre io non me ntrico,
Nè nc' haggio che spartire manco sale,
Io scriuo commo parlo, e la fortuna
Pò portare a me puro fi à la Luna.

Siano tutte li vuostre e quinci, e vnquanco;
E l'Ostro, e l'Astro: e cotillo, e cotella,
Ch'io pe me tanto non ne voglio manco
De tant' isce bellezze na ſtizzella,
Tanta patacche haueſſe ad ogne Banco,
Quãta haggio vuce a Napole mia bella,
Vuce chiantute de la maglia vecchia,
C'hanno grã forza, ed enchieno l'aurec-
Reſponnere voleua no Toſcano, (chia.
Ma lo Bernia, che ſteua llà becino,
Nmocca le meſe ſubbeto la mano,
E diſſe, egli hà raggiõ queſt'huomiccino,
Appriesſo ſe ne venne chiano chiano
Ceſare Caporale Perogino,
E me tiraie, dicenno mazza franca
Da ccà, e dallà, ſe no ve rompo n'anca.
Quanta remmure ?quanta nfettamiente !
Sbattano lloro, viene tu cõ mmico,
Ca le parole toie ſongo ſtrommiento,
Ed io te voglio ſempe ped'ammico,
Traſe doue è la Famma, haggie l'attiento,
E traſe ò pe la chiazza, ò pe lo vico,
Ca poco mporta, ò ſe ncè vaie veſtuto
De panno de Gragnano, ò de Velluto.
Mentre accoſsi dicea lo Caporale.
Arriuaie à lo Fonte Pegaſeo,
Doue ſe ſtea lauanno li pedale
Chillo che addefecaie lo Coliſeo,
Mentre cantanno cierto matrecale
Stena Anfione co lo Tracio Arfeo,
Aſpettanno che l'Aſeno poeta,
Comm' haueua ditto, cacaſſe moneta.

Le

Le Muse attuorno attuorno haueano ftise
Li mantesine pe se le pigliare,
Ca le Muse perzi vonno tornise,
Quanno da vero voleno cantare;
Io pe chesto vedere llà me mise,
Ma ncagno de moneta ecco spilare
Quatto poemma veo de sicco nsicco,
La Vaiasseide, Ciullo, Rosa, e Micco.
Ma chelle, e l'autre che boleano agresta,
Hauenno viste ca nò ne'era taglio,
Se sosero, e scacaro chella festa,
E de lo canto scompero lo staglio,
E me vennero a me pe na menesta
Li quatto libre vierde commo n'aglio,
Che serueno pe fede de Notaro
Ca le Muse co mmico prattecaro.
Io stoppafatto de vedere chello
C'hauea veduto, disse ò Caporale
Non me fare votà lo celleuriollo,
Di commo fa ste cose st'animale?
E dimme s'è cauallo, ò s'ere auciello,
Pocca ha le scelle che buie chiammat' ale?
E' no ciuccio disse illo, e fa ste proue,
Pe preueleggio che le dez e Gioue.
Quanno chille Gigante e capartune
Huommene gruosse de la maglia antica,
Pe fare co li Deie a secozzune
Fecero chella tanto gran fatica,
Ammontonanno chille gran petrune
Pe se ne ire fi ucielo nlettica,
Gioue li fiore che steuano ccà nterra
Chiammaie, che se screuessero a la guerra;

Satire, Semedeie, Faune, e Seruane
A la ncoiza nce iero tutte quante,
Laffanno muute, vuofche, grutte, e tane,
Che foro vh quanta fra caualle, e fante;
La nfantaria nce voze tre femmane
Ad arriuare, l'autre iero nnante,
Perche iezero tutte da marchife
Crauaccate à cierte Afene puglife.

Arriuate che foro, voze fare
La moftra, e bifto ch'era affaie fornuto,
A la battaglia facette fonare
Ca lo nuemmico puto era fagliuto,
E fe be le poteua vrociolare
Tutte Gioue da llà co nò fternuto,
Vò vedere fta gente commo vaglia
Pocca è tanto arrogante a la vattaglia.

Li Gigante perzì s'erano puofte,
Commo fe deue ftare nnordenanza,
E tutte quante fmargiaffune, e tuofte
Afpettauuo lo fuono de la danza:
Dice lo capo lloro, fo li nuofte
Li ciele, iò ftrippo mò cò chefta lanza
Gioue con tutte li fuoie caporale,
E buie mannate l'autre a lo fpitale.

Ma perche a le Bagaglie li Gigante
Portato haueano ancora afene affaie,
Chifto afeno de l'autre cchiù arragliante
Che de l'afene nuoftre s'addonaie,
Priefto fautanno fe facette nnante,
E gorghianno fubbeto arraglaie,
Chille de Gioue, che chifto fentero,
Ad'arragliare tutte fe mettero.

E fa

E facettero tante gran fracaſſe,
E tale fummo co le beſte, e biento,
Che chille vozzacchiune babuaſſe
Creſero cierto quarche trademiento,
O cadeſſe lo Cielo, e le ſhiaccaſſe
De tale ſciorte, che non ioue agniento,
E de paura tutte ſe cacaro,
E pè chella montagna vrociolaro.

E commo quanno chioue, na gran laua
Aruole, e prete vrociola, e roina,
Coſsì mentre ſta gente vrociolaua
Apprieſſo ogne montagna ſe ſtraſcina,
Che de manera tale le botteaua,
Che cadettero tutte à la Marina,
E bine s'atterraro à chello muollo,
E ſtanno mò cò le montagne neuollo.

Ma lò Sommiero che cheſto cauſaie,
Ch'è chiſto (commo vide) ccà preſente,
Gioue da lo pericolo ſarueie,
E lo facette poeta valente,
Le dio le ſcelle, e ſubbeto volaie,
Dapò che l'happe fatto la patente,
Che pozza li Poete addottorare,
E comm' haie viſto poemme ſfornare.

S'hauiſſe voglia farete Dottore
De li poete che ſtanno Nparnaſo,
Pe fare vierze à tutte qu.nte l'hore,
E da coppa, e da vaſcio, e forte, e adaſo,
Se vuoie ch'iſſo te nnauze, e faccia nore,
Dalle ſotta la coda quarche baſo,
Ma ſinghe accuorto frate, e ſtāme attiēto
Nò auzare vela quanno shioshia viento.

Quanno volea dire pe resposta,
Ca non me curo de m'addottorare,
Ecco lo Magagnate pe la posta,
E corzemo dou' era à scrauaccare;
Ca portaie ad Apollo na composta
Che pe parte d'agresta (ò cose rare)
Ne' erano a la spagnola le chitarre,
Li carosielle, le scoppette, e smarre.

Apollo l'appe a caro, ed' ordenaie
Che stanzia, stramma, e lietto se le desse
E la bella composta se stipaie
Pe quanno quarche musa prena fesse;
Pò se sedette à tauola, e magnaie
Gran cose, ma fra l'autre certe allesse
Dinto li maccarune mmortonate,
Che lo Coccaio haueua cocenate.

E mentre isso le deta se liccaua,
E mmocca autre faceano sporazzella,
La Serena de Napole cantaua
De Contrauto na braua Villanella,
Nò cierto Giallonardo le sonaua
L'Arpa, ch'isso accacciaie famosa, e bella;
E pe fare conzietto assaie cchiù tunno
Sonaie lo colascione compà Iunno.

CAN-

CANTO II.

S Computo c'happe Apollo de magnare,
Non commo fanno cierte cannarute,
Che de nchire la panza si à crepare
Teneno pe granneзza, e pe bertute,
Ma quanto vasta schitto pe campare,
Commo fanno le gente cchiù sapute,
Iezemo nuie perzine a lo Temiello,
A bedere s'è fano lo vodiello.

Doue magnato hauenno nuie perzine,
De lo cchiù, e de lo manco se parlaie,
E me disse vno, va de duie carrine
Ca na cosa de niente tu non saie?
Pocca te picche vi se neè nneuine,
De quanto pe lo munno vippeto haie
Crouara, e Grieco, ed autro shiushio fino
Quale te pare lo cchiù meglio vino?

Io me teniette tanno sbregognato,
Non credenno d'ashiare la resposta,
Ma quãno ncapo m'happe assaie raspato,
Fice armo, e disse co na facce tosta,
No schitto no tarì, ma no docato
(Se tu vuoie ciammellare) frate apposta,
Ca neè nneuino, apre l'arecchie, siente,
Lo meglio è chillo, che non costa niente,

Haie

Haie raggione disse isso, e te prommeccò
Ca tenere te puoie hommo saccente,
E boglio mantenere ch'è no becco
Chi lo contrario dice, e cà ne mente;
Io pigliato armo mò, uiëte autro aspecco,
Pe bolere mostrareme valente,
E dico, hora decite tutte a tunno,
Chi è la cchiù cruda Fera de lo munno?

Chi disse lo Ceruiero, e chi la Lonza,
Chi l'Vrzo, chi la Tigre, e lo Lione,
Vn' autro disse, ed io ne'apposto n'onza,
Ca chisso è Lupo, ò pouero Vracone,
Io le respose, hauisse na caionza,
Liele primmo, e studia Vartolo, o Iasone,
Ca truoue commentato a tutta botta,
Ca la cchiù cruda è chella, che n'è cotta.

Stoppafatte, ed attonete restaro,
Quanno accossì trincato me vedero,
E l'vno à l'autro nfacce se mmiraro,
E no poco scornate se sosero;
Lo Caporale mio l'hauette a caro,
Ca m'era ammico, ed era ammico vero,
E me portaie cod'isso fi a lo Parco,
Addoue Apollo iea tiranno d'arco.

Eie lo Parco no bello ciardino,
Che Pardo, cheRanciuofe de Castiglia?
Che Starza de Caserta, e d'Auellino,
Doue besogna fare arco le ciglia?
Che becino Shiorenza Pratolino,
Che la natura fa ghire a la striglia?
Tutte chisse so niente à pietto a chisto,
Ma no lo credarrà chi no l'hà bisto.

Vallu-

Vallune peccerille, e montagnelle, (gne,
Voschette, macchie, e shiũme vide, e sta-
Cca shiaureiano Rose moscarelle,
Llà t'allegrano l'vocchie li papagne,
Pe l'acqua Anatre, Cigne, e Papatelle,
Lepare, e Crapie sò pe le campagne,
E pe Serue, e pe Grutte, e pe Sepale
Ogne sciorte ncè chiusa d'animale.

Mattore à buonne cchiù, coniglie ùh quante,
Le Zoccole, e Foine à mmorra vanno,
Puorce saruagge ncè ne vide tante,
Ch'a contarele manco vasta n'anno,
De cierue ntise ca seie anne nnante
Ne' erano assaie, ma pò facenno danno
Febo le deze aussilio, a pena hauenno
Tiempo no mese a farcenas coglienno,

Li pouerielle affritte, e desperate
Non trouanno reciette pe le serue,
Ch'autre animale haueuano accopate
In coieto possesso d'acque, e d'erue,
Facettero conziglio, e consortate
De dare fine à tante pene acerue,
De pare accordio resoruero nfrutto.
Cercare à le Città saruo connutto.

Mannaro Mmasciature, e ll'è la sciorte
Sore carnale, & hanno sfatione,
Ca li Sinnece l'apreno le porte,
E accoglieno con granne affrettione;
Chi dasse all'arte, e chi se mette ncotte,
Chi deuenta fanzaro, e chi boffone,
Nzomma ognuno se nnustria pe cãpare;
E fa ogne Cieruo commo vede fare.

Npoco

N'poco tiempo mpreñaro, e perche spisso
La mmagenatione fa lo caso,
Fecero razza, che restaie ammisso
Ogne marito, e ne tornaie maruaso,
Ca nullo figlio è simele à se stisso,
E d'hommo haueua la facce co lo naso,
Cossi foro ncommune de parere,
Ch'accidessero tutte le mogliere.

Ma no Miedeco buono, e letterato
Disse, vascia ste mano, ca cchiù bote
Sto mmedesemo caso s'è trouato,
Ca lo penziero grannemente pote,
Quanno le cerue hauite vuie carcato,
Se bè da l'huommen'erano remmote,
Puro penzanno a lloro fermamente,
Ve so nate li figlie defferente.

Chesto mancaie l'arraggia vneuerzale,
E à sficcagliare alliegro ognuno torna,
Poco a poco la forma bestiale
Se perde, e nullo cchiù nasce cò corna;
Pur'hà non faccio che de l'animale,
Ne pe nciuria, ò vregogna maie se scorna;
Hora facciate mò gente pacchiana,
Perche so tanta cierue nforma homana.

Hora à lo Parco mò tornanno a ghire,
Che de tant'animale è zippo, e chino,
Che cierto vide cosa da stopire
Ped'ogne strata, e ped'ogne cammino,
Tra l'aute, siente mò se vuoie stordire,
Ncè no gruosso, e maiale Babuino,
E me contaro cierto no stopore
Ca chisso ioca a schiacche da dottore.

E che

E che no iuorno ftea co lo Befcano
Iocanno, e che le deze fchiacco matto,
Chillo pe fdigno bello auza la mano,
Tuffe no fcoppolone tunno, e chiatto,
Torna à ghiocare, e mentre haue pe ma[illegible]
(Se ferma) n'autro bello, e digno tratt[illegible]
Le tene mente, e ftace paurufo,
E mettefe la mano a lo carufo.

Fù d'Apollo, e de l'autre che bedero
Tale lo rifo ch'adefa creparo,
Ed'accoffi redenno fe ne iero,
E lo Gattomaimone affaie laudaro;
N fine lo riefto de lo munno è zero,
Quanno non haue lo Parnafo à paro,
Doue nò fchitto l'hommo fape, e ntenne[illegible]
Ma n'Afeno petzi fcorre, e comprenne.

Pò camminanno no poco cchiù nnante,
Vedenno Apollo fe l'addenocchiaie
L'animale, che chiammano Alifante,
E fù chillo che Alcippe già figliaie,
A pollo pò pigliaie, ma cò li guante
No ferpe, che li piede le vafaie,
Lo ferpe, ch' à le guerre Marfiane
Figliaie na Vaiaffella de Romane.

No Leparo pò venne, ch'à la guerra
De Serfe haueа figliato na Iommenta,
E pè la coda chillo ferpe afferra,
E commattere nzieme fanno nfenta,
Ch'ogn' animale, che ftace llà nterra,
Pe lo gufto d'Apollo fu la, e ftenta;
Pò na Ciaccona na Lopa abballaie,
E fù chella che Romolo allattaie.

Cchiù

Cchiu nnance dinto na cert' acqua frifca
Asbiatemo de Ranonchie no squattone;
E differo cantanno a la todefca,
Gotten orghe mael bonin patrone,
E fecero ad Apollo na morefca,
Che le piacquette, e diole no cianfrone,
Ch'erano figlie, s io non faccio arrore,
A Rita figlia de lo Mparatore.
Cocciolianno vennero li cane,
Che comm'aucielle pe l'airo volaro
Lo iuorno che le gente maumettanne,
La gran Coftantenobole pigliaro,
E differo ad Apollo, ca lo pane,
Che le denano ncorte fapea amaro,
Perche li panettiere marranchine
Mmefcauano à lo grano li lupine.
Chi quanto fe vedette porria dire
Pe tale Parco cofe moftruofe ?
Ped'ogne pizzo te vediue fcire
Da ridere, e crepare ciento cofe,
Cca fenza capo l'hommo vide ghire
Llà co doie capo, e doie corna famofe,
Chifto ha facce de cane, ò puorco, e chillo
De vatuaianne, fpoiteglione, ò grillo.
Nc'era chi fchitto haueua n'vocchio nfrõte,
Chi pe parte de vraccia hauea doie fcelle,
Chi granne, e gruoffo, che parea no mõte,
Chi tantillo, e teiea co le fanfelle,
Vno haueua le gamme nzieme aggiũte,
N'autro le braccia longhe fi à le ftelle,
Chi la parte no vcie, e chifto ciuce o,
Chillo voz cacchio, e chifto n'altro mu cia

Ma tutto chesto niente me parette
A' fronte a n'hommo de facce lionata,
C'hauea doie lengue mocca, e nce facette
Vedere cosa da nullo penzata,
Tutt' a no tiempo co l'vna dicette
Na storia, e co chell'autra na cantata
Fece d'aucielle tanto prencepale,
Che parette d'aucielle natorale.

Da li campe felice che pe sciorte
(Disse) co doppia lengua se raggiona,
Io sò mannato a l'ancorrenno forte
Nnanze a bostra magnifeca corona,
Perche sentuto ca ped'ogne corte
Parola doie lengue parla ogne perzona,
Te pregano, che facce banno Regio,
Che nullo assurpe tale preuelegio.

Ch'a nuie chisto è no duono natorale,
Con che meglio spalifeca la mente,
A l'autre eie arte, e se ne serue a male,
Che s'vna è docce, l'autra è pò pognente,
Leua, Signore mio, st'vsanza tale,
E no lassare sporchia de sta gente,
Sparafonna te prego sta canaglia,
Che nnante cose, e da dereto taglia,

Chesto sentuto Apollo, tanno tanno
Lo penziero a Restofane dechiara,
Comm'haggia da iettare chillo banno;
Isso che fare sà la Tarantara,
Ecco ciento tù tù stordire fanno,
Ecco ca grida ad auta voce, e chiara,
Corre ogne peccerillo a sto ciammiello,
E corre ogn' attesciano, e fa totiello.

Dice

Dice, non sia nesciuno hommo viuente
De qual se veglia connetione, e stato,
Che parle cò doie lengue doppiamente,
Se nò nculo a lo munno è confinato,
Ecco no stillo, non ne faccio niente:
Ma nchesto n'autro grecigho s'è leuato,
E à Febo dice Audio, benaggia hoie
Curre ca no sommiero è fatto voie.

Sarrà nà metamorfose de tante,
Respose Febo, c'haie racunto, e scritto:
Se non vide lo vero lloco nnante,
Lebreca, io mora pe non ghire a mitto;
Crideme ca non sò quarche gnorante,
Ca chi smedolla chesso c'haggio ditto,
E no le fa la mmidia quarche bozza,
Troua lo sale dinto la cocozza,

Và Febo a lo remmore chiano chiano,
E troua l'hortolano da llà ntuorno,
Che bolea sficcagliare no tofcano,
Che le 'caudaua l'vno, e l'autro cuorno,
Ma quanno vedde Apollo tenne nmano,
Che no l'haueſſe fatto quacche scuorno,
Se be haue l'vuocchie commo na cometa,
E l'ammenaccia, e mozzeca le deta.

Apollo, che bedette lo motiuo,
Comm'à Signore saputo, e prodente,
Volenno, che n'aterno senga viuo
Chi ncoite soia fefce hommo valente,
Zenn ne lo Shiorentino ch'era arciuo,
Che se nzeccaſſe ad isso tente tente,
Chiāma po l'hortolano, e l' ddomanna,
Qual'è la spina, che lo pogne ncanna.

Signore (disse) io songo hommo norato ;
Ne maie fice la strata de Cornito,
Maie Martino da nullo fuie chiammato,
Maie pè nò Cieruo fuie mostrato à dito,
Mò stò Toscano, che sia strascinato,
Cò sta scrofa, che tene lo prodito,
Me vonno fare ntuorno na cartella,
Ch'allogeie co li piecore a forcella.
Ntennette Apollo, che se volea dire,
Ma pe non dare scannaro a le fore,
Dice, mò mò lo cunto puoie scompire,
Ch'io pozza remmediarete a lo nore,
Trà tanto a lo ciardino tu puoie ghire
Cuoglie fasule ,e torna frà doie hore ;
Partuto chiamma a parte la mogliere,
E lo mbruoglio pe filo vò sapere.
Disse essa, puro che me sia saruata
La vita, e che la facce da signore ,
Te farrà tutta quanta scommogliata
La chella, che m'ha puosto a sto remore ;
Sto Shiorentino ohimmè co na varrata
Ditto a le chiocche m'hà ficcato ammore,
Tu saie lo mulo già capetiato
Chi è,ca manco à tene hà perdonato.
Io mò, che non potea cchiù semmolare ,
Ca cresceua ogne ghiuorno l'appetito,
Pregaie st'hommo da bene , che raspare
Volesse de sta rogna lo prodito,
Ed isso, ch'è mastrone, e lo sà fare,
Non voze refotare lo pattito,
E me disse, che ashiasse tiempo,e luoco
Ca l'acqua isso iettaua à tanto fuoco.

Ma

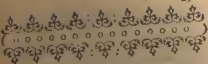
a perche Miccariello sempe maie
Me venne appriesso,e canzo non me deua,
Tale malitia a chisto nfroccaie,
Che nnanze ad isso fare lo poteua,
E saglire a na fico l'aiutaie,
E le disse, che quanno me vedeua,
Che llà sotta a maritemo parlaua,
Dicesse commo chillo me mprenaua.
Fù ditto, e fatto, io chiammo Miccariello,
E chisto dice, tiente scostomato!
Non te vreguogne fare lo vordiello
Co na mogliere a chisto scampagnato?
E ncapo le tiraie no ficociello,
Dicenno fuie da lloco sbregognato.
Micco non sape mò che l'è sortuto,
E dice a mè, che d'è? chisto è mpazzuto.
E' mpazzuto na cufece: tù schitto
Non saie quanto sta fico sape fare:
Se tu vide cò mmico vno ccà fitto,
Da llà cierto dirraie me vò mprenare;
Hora saglience ncoppa zitto zitto,
Mò ch'isso scenne, e bide che te pare:
Saglie và, ca dirraie per vita mia,
Ca chisso fa cò mmico vescazzia.
E possibele chesso isso decette?
Nò lo sapea, lo boglio mò vedere,
E scifo che fù chisto, isso sagliette,
E nuie duie nce pigliauamo piacere,
Ma quanno da llà ncoppa isso vedette,
Disse (ohimmè) chesto non è strauedere,
Chesto è lo vero, ferma tradetore,
Ferma ch'a tutte duie caccio lo core.

Sta zitto, io le diceua, ch'è la fico,
Che fi ß'affetto, ma pò n'è lo vero,
Tu saie commo deceua chisto ammico
De te, che non te ieua pe penziero:
Ma sciso, che parea fauzo nnemmico
Trouaie carreco ancora lo sommiero,
E compriso, ma tardo, lo corriuo,
Strilla, e bole de nuie fare no criuo.

Ne rise Apollo, ma nò spaporaie
Pe non dare cchiù armo a la trincata,
E lo Poeta mpresone mannaie,
Facennole na bona sbramata,
Po la fauza mogliere connannaie,
Che pe tutto Parnaso sia frustata,
Si de la fico la fatatione
Non crede Micco, e fa remmessione.

Pò disse, ò là chiammateme lo Franco,
Che benga co lo Modio ncompagnia,
Ca voglio, che dechiareno a lo mmanco
Chi lo cornuto, e che lo cuorno sia,
Non se venna lo nigro pe lo ghianco,
Ch'io pè mè tanto sò de fantasia,
Che non stenga de l'hùommene norate
La vregogna a le pettole acconciate.

Pare, ch'Argiento viuo sia lo Nore,
E stia co la gonnella commogliato,
E se a quarche guaguina vene homore,
De se l'auzare, sia sparafonnato,
Che corpa hà l'hõmo, se l'oro, ò l'ammore
Chella fa scire da lo semmenato?
Oh s'isso le dà canzo, e l'hà boluto,
Tanno sia n' arce becco, arce cornuto.

CAN-

CANTO III.

Venuto Franco, e Modio a la presentia
De Febo, prunte assaie pe lo servire,
Fecero à la spagnola llreuerentia,
E che commanna stezero a sentire,
Lo quale mprimmo fattole accoglientia,
Le disse, chi de vuie me sape a dire,
Pè cosa ch'a lo munno assaie besogna
Se l'hauere le corna sia vregogna?

Franco respose, io songo de parere,
Che l'hauere le corna senza nore,
E te lo faccio cò l'vocchie abbedere.
Pocca me lo commanne, ò gran Signore,
Se lo cchiù de li Deié pe le tenere
Fecero ciento mbroglie a tutte l'hore,
Eccote ca le corna sò norate,
Pocca li meglio Deie l'hanno portate.

Tu saie ca Gioue, ch'è lo capo lloro,
Quanno se nnammoraie d'Europa bella,
Non se facette na chioppeta d'oro,
O commo pote, na lucente stella;
Ma co doie corna se fece no Toro,
E portaiela à cauallo senza sella;
Stimanno, che sia meglio a chi fa festa
Portate corna, che pennacchio ncesta.

Quanno Acheloo, facette accoſtiune
Co Ercole, de che ſe pigliaie ſcuorno?
Fuorze ca leuaie buone ſecozzune
Che ntommacato ſtie cchiù de no iuorno?
Non ſe curaie de cheſſo, li premmune
L'abbottaro, perche perdie no cuorno,
E ſe tenne pezzente, e sbregognato,
Ca ſchitto cò no cuorno era reſtato.

Tu ſaie ca fra le coſe cchiù norate,
Che s'ashiano a lo regno de le ſtelle,
Eie la Luna, e puro le ſo nate
Ogne meſe ſi mò le cornecelle,
E non darria le corna nnargentate,
Pe quanta sò llà ncoppa coſe belle,
Ed autro, e tanto diceno a lo tuorno
Co lo Tauro, Ariete, e Crapecuorno.

E pe li vuoſche Pane, e s'autre gente,
Che le vaceno appreſſo a tutte l'hore,
Quanto ſe tene ognuno ſia potente
E a pede chiuppo paſſare lo Nore?
E perche? pe le corna ſolamente,
Che da la capo ſoa ſpontano fore,
Addonca ſe sò tanto coſa bona,
Norato è chi de corna ſe ncorona.

E pè lo Munno quanta Rrì famuſe
Nce foro che le corna le ſpontaro,
Che nò ſchitto nò ſtero vregognuſe,
Ma cchiù norate, e graune ſe ſtimaro,
E quanta nce ne foro mmediuſe
Che pe l'hauere lloro ſpantecaro?
Sò cchiù de mille, e gente de rechippo,
E 'nfra l'autre de Talia lo Rrè Cippo.

Lo

Lo quale de l'hauere defiuſo
Mentre de Tore na guerra vedeua
S'addormette de ſciorte goliuſo,
Che quanno ſe ſcetaie le corna haueua;
Pò ſempe che toccaua lo caruſo,
Cchiù norato de l'autre ſe teneua,
E perche no le foſſero arrobbate,
De corona le tenne ntorniate.
Sò diſſe Apollo ſte raggiune vere,
Ma chille c'hoie ſe chiammano cornute,
Sò chille c'hanno triſte le mogliere,
E fanno che deuentano papute,
Ma c'haggiano a la capo corna vere
Commo chiſſe, ſi mò chi l'ha bedute?
Perrò vorria ſapere commo, e quale
So chiammate cornute chiſſe tale?
S'io non me gabbo Franco reſponnette,
Ogne ricco e potente comm'a ſtella
Co fauure, e denare ncielo mette
Conca haue, e preſta la mogliere bella;
Sforgiano chelle pò, fanno banchette,
Ed hanno ſempre chiena la ſcarzella,
Le dice pò chi ſta recchezza vede,
Cierto lo cuornocopia iſſo poſsede.
E s'hà lo cuornocopia, co raggione
Se le pò dire che cornuto ſia;
Non perrò dico ſchitto a le perzone
Ch'acquiſtato ſe l'hanno pe ſsa via;
Hora ſentite mò l'openione
De Modio, fuotze vace co la mia:
Dica dicette Apollo: e Modio prieſto
Accommenzaie quanno fù miſo a ſieſto.

Signore Apollo mio so de parere,
Che [illegible] tanto ammoruse, ed' abbonate,
Che non hanno pè male de vedere,
Che le mogliere le siano trottate,
Quanno facceno tanto gran piacere,
Da le gente cornute sò chiammate,
Perche tanto coieto, e manzo è fatto,
Che de voie te pare no retratto;
Se me dirraie, le gente valorose,
Che non vonno ste cose comportare,
S'hanno mogliere pò proffediose,
Che n'ogne muodo nce le bonno fare;
Mentre le fanno de muodo annascose,
Che maie non se ne poteno addonare,
Perche raggione essenno scommogliato,
Puro becco cornuto isso è chiammato?
Mò ve lo dico, da sapere haggiate,
Che quanno Bacco li Griece faureua,
De tutte quante l'autre gente armate
Isso sulo a lo duppio cchiù balena,
Le gente Greche, che non foro sgrate,
Ed' ogn'vno laudare lo voleua,
Pe dire ch'era no valente raro,
Bacco cornuto sempe lo chiammaro.
Perche cornuto tanno volea dire
N'hommo forte, e balente co la spata;
Hora mo quãno è n'hommo tutto ardire
E chiù balente de tutta n'armata,
Ch'è n'autro Bacco voleno scoprire
Se l'haue la mogliere l'A cagnata,
Bacco cornuto dire hanno voluto,
Ed hanno ditto ch'è Becco cornuto.

Ma

Ma cornuto non è chi non consente,
Nè dace à la mogliere accasione
Farele nearta pecora patente,
Commo de Cornouaglia è Campione:
Commo quanno ped' essere valente,
Che nul'o nce le faccia, hà openione;
O perche la mogliere sia norata
La gabba, e stace sempe a là squitata.
Perche, sia quanto vuoie norata, e bona,
Se se ne squita. e no le veglia adduosso,
Ed essa vede, ch'isso l'abbannona,
E ch' à zappare và quarch'autro fuosso,
Gelosia tanto forte la sperona,
Che nce lo mette lo cappiello d'vuosso,
E se be fosse Orlanno Palladino,
Cò raggione lo chiammano Martino.
E s'è buono marito, e sempe face
Chello che deue commo no lione,
Decette Apollo, e chella puro vace
Doue chess'autre, che n'hanno raggione;
Perche lo Munno le corna le dace?
Hora leuate sta confusione,
Ca chi da la mogliere sia gabbato,
E non nc' hà corpa; non è sbregognato,
Addonca quanno na scrofa squartata
Vò propio fare chello, che n'è ghiusto,
Haue d'hauere tutta na casata, (stos
Che no nc'hà corpa, vregogna, e desgu-
E la famma hà dà essere ammacchiata
De no marito, ch'è norato, e ghiusto?
Nò nò, sia fatta ad essa ssa vregogna,
Ch'ad' ogne anciello è fatta na carogna;

Starria frisco lo Rrè de Cercaffia,
C'hauea pigliata na mogliere bella,
Ne lo vottaua niente gelosia,
Ne le facea sospetto l'ancarella,
Ne se curaua farele la spia,
Tanto l'hauea pe bona, e nzemprecella,
E le pareua potere iurare
Ca manco sapea l'acqua ntrouolare.
Tanto cchiù che no iuorno stanno nchietta,
No schiecco le mostraie, che se vedesse,
Ed essa che lo luoco, e tiempo aspetta,
Mostraie na gran paura, e se torresse,
Chi è chisto?(disse)ohimmè, iettalo, ietta,
Ncè n'hōmo, e nō vorria che me vedesse,
Cchiù priesto me sficcaglio cò nò spito,
C'autro me vega maie che tu marito.
Lò Rrè disse, a la fè chesta è norata,
E ne steua contento, e sodesfatto,
E à lo ciardino hauennola portata,
L'ecciacuorno le fece n'autro tratto,
C'à na peschera essennose accostata,
Disse, nò stongo ccà pe nullo patto,
Che non mè vega se pe sciorte n'esce,
Da st'acqua na ranōchia, ò quarche pesce.
Pò se vota, e bedenuo no Froncillo
Cantare sopra n'aruolo de chiuppo,
Dice se st'aucelluccio è mascolillo,
Io mò me scippo tutto chisto tuppo,
Ca non voglio maie granne, ò peccerillo,
Che dia cò l'vocchie a chisto nore ntuppo,
Iamoncenne signore ohimmè so morta
Ca chesta è cosa ch'à lo nore mporta.

Stea de chesto lo Rrè tutto preiato,
Penzanne hauere na mogliere bona,
E deceua fra sè mè sò nzorato
Cò chi de le mogliere è la corona,
Quanto ched'è, ched'è, s'ashia ncappato
Cò la cchiù fauza, e la cchiù grā porrona,
E trincata, e foiosa, e sgrata, e trista,
Che pe tutto lo munno se sia vista.
Pocca haueua si à binte dammecelle,
Che le deuano muorze cannarute,
Ca si bè cò le trezze a canestrelle
Commo femmene steuano vestute:
Erano tutte sotta le gonnelle
Li meglio mascolune, e cchiù tregliute,
Chesta donca à lo Rrè vregogna dace?
Sbregognata senga essa che lo face.
O bella cosa chelle gente antiche,
Che non erano tanto scropolose,
Ma de fare piacere tant' ammiche,
Che teneano ncommune tutte cose,
Saie s'à Romma le gente so podiche,
E se fecero legge aute è famose,
E bozero le gente cchiù norate,
Che le mogliere fossero prestate.
Zoè, s'vno l'haueua che non mprenaua
E' n'autro, che assaie figlie le faceua,
Chisto a chillo la foia le prestaua,
Fi ntanto che l'ammico figlie haueua,
E fatto chesto pò se la pigliaua,
E cchiù norato assaie se ne teneua,
Comm' à Napole spisso le commare
Le boccole se soleno mprestare;

O, me dirraie, fù quarche bozzacchione,
Quarche pacchiano ch'à la bona ieua,
Che metterriolo dinto a no ceftone
Puro commo afcialè contento fteua,
Vuie fapite chi fù lo gran Carone,
Sapite fi fù fapio, e fi valeua,
E puro la mogliere Martia bella
Preftaie, commo fe foffe ciucciarella.

Pififtrato Tiranno fù d'Atene,
E fi bè ca Trafibolo vafaie
La figlia, illo fù tanto hommo da bene,
Ch'allegramente nce la perdonaie;
La mogliere diceua, ò mara mene,
E commo la meonetta non ne faie?
Difs'illo, eh ca s'accide lo nnemmico,
Non chi vafa; e bò bene, e t'eie ammico.

Agi Rrè non fapea pe cofa chiara,
Ch'Alcebiade ftea co la Reggina?
E puro fempe maie la tenne cara,
E le dio l'oua frefche ogne matina,
E pe moftrare na bontà cchiù rara,
Potenno fare de l'hommo tonnina,
No fchitto nò le voze fare male,
Ma fece à laude foa no matrecale.

E Agufto de lo munno Mparatore,
Quanto de chifte fcrupole fe rife?
Pocca tenette pe no granne note
Pigliare Liuia prena de feie mife,
E le portaie cchiù sbifciolato ammore,
Che non fe porta mone à li tornife,
Parennole, che foffe na ventura,
Commo chi accatta, e non paga fattura.

A lo

A lo figlio de Silla non fù ditto
Ca la sore, che l'era tanto cara,
Co Furuio se mbrogliaua, ch'era guitto
Figlio de na guaguina lauannara?
Ed isso allegro responnette, zitto,
Ca sorema hà no neiegno, che le para,
Ca stà cò vno, che se n'è allordata,
La mamma le pò fare na colata.

E se non burla, ma dice da vero
Chillo Grieco senz'acqua accossì brauo,
Lo gran cecato, che se chiamma Homero,
Che de le Muse se pò dire vauo;
Non se tenne norato Caualiero
Recoperanno Alena Menelauo?
Se bè ch'era fojuta à Troia, e torna,
Magnato hauenno pane de cchiù forna.

Se Vorcano è norato vecchiariello,
Se sape ncielo, e pe d'ogn'autra parte,
Se bè a la rezza pigliaie comm' auciello
Venere, ch'abbracciata stea co Marte;
E mò fare vorriano lo maciello
De quanta sò, che mbrogliano le carte:
Lassatele campare: ed'haggia schitto
Là vregogna chi face lo dellitto.

Perche te pienze, che chiammato Magno
Fosse Alisantro, ch'era gran Signore?
Fù schitto, ca fù tanto buon compagno,
Che pe ssè cose maie fece remmore;
Ecco quanno la figlia fece à cagno,
E pe no mruglio dio tutto lo nore,
Dicette, io manco sale me ne curo,
Voglio parte a lo Regno haggia essa puro

Astil-

Aſtilpone Feloſofo valente
N'happe na figlia puro cannaruta,
Che magnava, e beveva allegramente
E ſtù cchiù bote co n'hommo cogliuta?
Quanno le ieze a dire no parente
Ca le facea vregogna la cornuta,
Reſpoſe, faccia puro à tutte l'hore,
Ch'io pè mè sempe maie le faccio nore.

Vonno che perda mò nore, e decoro.
Pe na femmena leggia comm' à biento,
N'hommo da bene, e commo foſſe toro
Haggia le corna: chiſto è gran tormiẽto.
S'è chello, comm' apprieſſo a l'aità d'oro,
Venette à colà pò chella d'argiento,
A cheſta ch'è de fierro fi à ſtò iuorno
Apprieſſo venarrà n'autra de cuorno.

Venuto era lo Bernia pe ſentire
Chiſto deſcurzo fatto à la ntrellice,
E non potenno propio cchiù zoffrire,
Senza licientia iſſo reſponne, e dice,
Pe ſti dicote, e diſſeme ſcompire,
Facite mò commo ſto fuſto dice,
Che nullo cchiù ſe nzore mpenzamiento,
E levarrimmo tanto fruſciamiento.

Và ſtipate ſsà vocca pe le fico,
Appila ch'eſce feccia, Apollo tanno
Reſpoſe, ca ſarria cchiù gruoſſo ntrico,
E de lo mũno aſſaie cchiù ſcuorno, e dãno,
Io t'haggio ditto, e n'autra vota dico,
Ca le mogliere vregogna non fanno,
E chi ſprezzare vò lo matremmonio,
E no frate carnale à lo demmonio.

Addonca quanno n'hommo s'è nmarcato,
E pe borrafca fcaffa lo vafciello,
S'hà dà tenere pè nò sbregognato?
Zitto ca non hauite celleuriello.
O fe quarche mercante arsefecato
Pe desgratia è falluto, e poueriello,
E' digno de vregogna? hora và iate,
Ca n'è lo vero: è digno de piatate.
Se canofce ca tu non haie leiuto,
Ca de Lacedemonie à lo ftato,
Chi n'hauea la mogliere era tenuto
No nfammo, ed era fubbeto cacciato;
E ca Romane puro hanno voluto,
Che da l'affitio fuo foffe fcacato
Ogne Diale, à chi pè mala fciorte
Foffe venuta la mogliere a morte.
Nfine mogliere deuefe pigliare,
Perche lo matremonio è bona cofa,
Ma l'hommo fapio fe la deue ashiare
Quanto cchiù pò norata, e bertolofa,
Pocca mentre la piglia c'haggia a fare
Razza, s'effa è na crifta n'è gran cofa
Se li figlie sò peo, e ftanno fitte
A le doglie de capo che sò ditte.
Pò difse bona fera, e fe chianaie
Dinto la cafa, e fecefe fcauzare,
Pò fubbeto a lo lietto fe nfrocchiaie,
E nfrocchiato fe mefe a ronciare,
L'Hore mò, chi li piede le grattaie,
Chi lo commoglia, e chi le và a portare
Lo necefsario à capo, addoue mette
Carte de matrecale, e de fonette.

CAN-

CANTO IV.

MA quanno l'arba, pocca l'hà ammorbato.
Titone, esce a lo frisco à sciauriare,
Ed à le stelle è fatto lo mannato
Comm' a frostiero, e'haggiano a sfrattare,
Se fose Apollo, e commo stennecchiato
Se fù no poco, fecese cauzare
Da dudece prouecete zitelle,
Che lo vesteno, e spogliano, assaie belle.

Commo s'appe vestuto, e fatto nietto
E capo, e diente, ed ogne, e mano, e facce,
Se reteraie pè n'hora à no retretto,
Doue sole spedire assaie despacce,
Fè fà sarzitio pò à no ciardinetto
De giesommine, e shiure de vorracce
Scese, e tutte tutte apprießo ncompagnia
Iammo, e dapò a na bella Gallaria.

A chella stessa che deciette nnante,
Doue so tanta-quatre, e statoe belle,
O bene mio, e chi ne dice tante?
Nnante se contarria tutte le stelle:
Lassammo li craunnchie, e li diamante,
E l'autre gioie, ed isce autre cosselle,
Dirraggio sulo, se la mente dura,
Cose da fa stopire la natura.

Io

Io cò nò p[illegible]rmo [illegible] [illegible]lla canna
Iea [illegible]tuorno ammusso a tant[illegible] cose, e tale;
S'addona Febo, e chiammase da banna
(Ch'era veccino llà) lo Caporale,
E dice, se la vista non me nganna,
Chisto hà no gran golio sapere quale
Cose ccà ntuorno ntuorno stanno appese,
Dechiarancelle, e singhele cortese.
Subbeto me mostraie a mano manca
Na strenga tutta rotta, e annodecata,
Che nnante ncarnatina, e pò fù ghianca,
Da C. Q. gran tiempo portata,
E doue miezo spungolo nce manca,
Se ncè vede na scritta mpeccecata,
Che dice, ammaro chi non vace nchiummo,
Pocca è meglio l'arrusto, ca lo fummo.
Appriesso è lo Tezzone, ch'Erostrato
Allummaie, quando deze fuoco a chillo
Tempio cossi famuso, e nnommenato,
P'hauere famma cchiù de mastro Grillo,
Nò petaffio llà sotta ncè ncollato,
Ch'ogne lettera è quanto no mastrillo;
D'ogne muodo s'acquista famma, e loda,
Chi non haue la carne, haggia la vroda.
De Demmocreto pò ncè lo vrachie[illegible],
Che pe ridere tanto, e non crepare,
Tenea mbracato, e fù nò gran penziero,
Ca tanto riso lo potea schiattare;
Lo mutto decea pò, si nò fommiero
Si non ride de quanto vide fare,
O Filosofo granne, io t'haggio ntiso,
Non sè fà cosa, che non moua a riso.

Accan-

Accanto appesa ncè de Mecenato
La vorza, ch'era aperta à li sapute,
O bello tiempo, e commo si squagliato,
Che cagnaue li vierze pe li scute!
Sotta ne' hauea quarc'hommo letterato
Ste parole a na tauola appennute, (cio
Studia, e scriue che buoie, nō ne faie strac-
Ca chesta hà na fattura à catenaccio.

Apprieſſo ncè de ſeta na gonnella,
Che fù de chella nobele pottana,
Che quanno deuacaie pò la ſcarzella
Arrecchio la Repubreca Romana
Npede a la quale è poſta na cartella,
Ped' autra ſtrata ogne ſperanza è bana,
Suda, ſtenta, fatica, e fa che puoie,
Sulo pè cheſta arriue doue vuoie.

Paſſa, e bide la penna de l'aucielo,
Che tanto caro fù à lo Mparatore,
Schitto pche moſtraie buono celleuriello,
Quanno paſſaua, a dire, a Dio ſignore,
Sotta ncè vidde ancora no cartiello
Scritto, lo quale dice à ſtò tenore,
Chi le facce lauate non sà fare,
Fuia la corte, e bagaſe à nfornare.

La votte de Diogene ncè a lato,
Doue godea lo Sole ad ogne bierzo,
Satio d'hauere ſchitto a chillo ſtato
Chello che dà lo shiŭmo, e dà lo cierzo,
Nò mutto ncè a lo maſaro mpizzato
De bregamino, ch'è no parmo, e tierzo,
A Dio palazze, à Dio grannezze, & oro,
E' meglio libertà d'ogne treſoro.

Na carrafella pò neè chiena chiena
De lo chianto de chillo gran Romano,
Che de Pompeo mostraie na grossa pena,
Quann' happe già la catarozza nmano,
Doue se leie, và atterrate à l'arena
Si tu non magne semmola, pacchiano,
Di ca chessa è boscia, ò munno stuorto.
Tale t'allifcia, che te vole muorto.

Na coda a lato neè de no sommiero,
Cosa non fù à lo munno cchiù stopenna,
Ma la lescia neè perze lo varuiero,
Se be l'oro magnaua comm' a brenna,
Deze l'Arecchia soa nbruodo lardiero
Ad'vno, c'haggio mò mponta la penna,
Tanto che lo voraie dou' happe gusto,
E fece no Freuaro de n'Agusto.

A l'vreemo, quann' era ngratine autezza,
Zuffete a bascio, accossì bà lo munno,
Ca quāto cchiù baie ncoppa co prestezza
Tāto cchiù priesto vruociole nprofunno,
Perze la varda, e sulo la capezza
Le restaie, ma lo Dio lucente, e ghiunno
N'happe la coda, è cca l'appese, e scrisse,
Penza a la fine oh quanto buono disse.

Lo schiecco neè de Socrate cchiù a bascio,
Viato chillo che l'hauesse nnante,
Ca non se tenarria, mentre ch'è n' ascio,
Pe no Narciso nobele, e galante,
Nè pe signore chi è de quatto à fascio,
Nè ped'hommo de stima, chi è forfante,
Sotta neè na sentenzia de Dottore,
Videte spisso, e non puoie fare arrore.

Ap-

Appriessi steua tutta arrauogliata
De carta straccia primmo, e pò de panno
De no Mastro de Scola la sparmata,
Che stato à Siracusa era Tiranno,
Doue na scritta nc' era appeccecata,
Songo scettro perzì, perzì commanno,
Si non Regne, na scola de figliule,
E si non taglio cuolle ammacco cule.
Dall'autra banna dinto la vammace
Sta lo modiello de lo Culiseo,
E tanto à Febo st'artefitio piace,
Che n'haggia a fare n'autro cierto creo;
Pocca se troua lesto ogne sequace
De Petrarca, Vergilio, Omero, e Orfeo,
De portarence sopra de la schena
Acqua, prete, fauorre, cauce, e arena.
Chisto addefitio a tutte non se mosta,
Ma schitto a quacarch'vno pe faore.
Perch'è na cosa fore de la iosta,
Cosa propio de Rrè, de Mparatore,
Na bella scritta d'oro ncè sta posta,
Che cierto è cosa d'azzellēte autore (glia,
Hommo gnorāte vascia ss'vocchie, e squa
Schitto pe studio è fatta st'anticaglia.
Dapò lo Riso nc'era a schiattariello
De na statoa de preta, quanno muorto
Calligola vedette poueriello,
Che lassaie lo deritto pe lo stuorto,
E la scritta dicea, stà ncelleuriello,
Non fare a nullo maie vregogna, ò tuorto
Hommo potente, ca si pò si acciso
Fi a le prete se schiattano de riso

Cchiù

Cchiu apprieſſo no fiaſco de criſtallo
Zippo de chelle lagreme, ch'a laua
Coll'vocchie chillo buono, e grā cauallo
Maſtro d'ammoroſanza deuacaua,
Quanno iocaie co Morte, e fece fallo
Cato, da chi n'hauea ſempe la biaua;
E na ſcritta diceua, hora mmezzate
Vuie ch'a chi vè fa bene ſite ſgrate.

Lo cortiello è cchiù nnante, co lo quale
Logrezia ſe ſperciaie lo manco lato,
Quanno chillo ſoperbio, e beſtiale
Le meſe tanta carne à lo pignato,
Sotta è no mutto, cheſſo niente vale,
Nnante deuiue hauerence penzato,
Spilata è patria, ca te ſtrippe, e ſcanne,
E' tardo lo remmedio à tanta danne.

Lo criuo è apprieſſo doue ſana ſana
L'acqua Tuccia portaie, pe confermare
Ca n'hauea poſte balle à la doana
E n'era iuta ancora à bennegnare;
Decea lo ſcritto, che lo ſienzo ſchiana,
Hoie ſi tu tuorne ciento vote a mare,
E puorte criue nò. ma vtre, e butte,
Sempe le portarraie vacante tutte.

Apprieſſo ncè ſta puoſto lo crauone,
Che Portia ſe gliottie bello allummato,
Quann' hauette a l'arecchie lo veſpone,
C'haueano lo marito sbennegnato,
O foſſe ca perdie lo ſauciccione,
O foſſe pè l'ammore sbiſciolato,
La ſcritta dicea pò de carta penta,
De cheſſe ſe n'è perza la ſemmenta.

Ma

Ma chi porria contare ad vna ad ſuna
Tanta coſe ſtopenne, e ſtrauacante ?
Se quant'huommene ſo ſotta la luna,
Parlaſſero co lengue de diamante ?
A mè la mmarauéglia era na funa,
Che me tiraua quanto cchiù iea nnante,
E me ne iea vedenno fi a la ſera,
Se de magnare tiempo mò non era.

Ecco-ca tutt' a tauola te ſiente
Na trommetta ſonare, ognuno corre,
Commo la varca c'ha mpoppa li viente
Bona nſiuata, che bolanno ſcorre,
Io puro, ch'ammolato hauea li diente,
E dato hauarria à muorzo à le ſauorre,
Apprieſſo a Febo me pigliaie la ſtrata,
Doue la tauol'era apparecchiata.

Febo magnaie da dinto, e nuie de fore,
Ncommerzione coll'autre ſapute,
E ntanto ſe facea no gran remmore
D'arpe, de lire, cetole, e liute,
Neera tanno arriuato no Dottore,
Che la pazzia le fa trouare ſcute,
E commo fù nnante ad Apollo, ſchitto
Iſſo dicette, ogn'autro ſtette zitto.

Signore de vertù fauda pontella,
Spireto de le coſe, vita, e lumme,
Pè chi la Terra ſe fà luſtra, e bella,
Pè chi fanno mmiracole li Shiumme,
Pè chi lo tiempo và ſenza ſtanfelle,
Pè chi arde ogne ſtella, che tu allumme
De lo gran nomme tuo tanto norato
Sò ſtato comm'a n'argano tirato.

Non

Nou me ſprezzare, ca ſe be la gente
Crede ch'à ſtà cocozza non ſia ſale,
Se gabba, ca ped'arte aſſaie ſaccente
Me ttfengo nſallanuto, e beſtiale,
Perche bedenno, ch'all'aità preſente
Lo ſtudio de le lettere non vale,
Co na nnuſtria m'abbuſco tanto ntterra,
Che la neceſſetà non me fa guerra.

Si nò lo cride damme no torneſe,
Ca te sbotto mo propio no concietto.
E bedarraie ſe lo Dottò Chiaieſe
Pò coſs'autre Legiſte ſtare appietto,
A cheſſo Apollo à tidere ſe meſe,
Moſtranno de n'hauere gran delietto,
E diſſe, te dò mò no tallarone
Se ſso concietto me da sfatione.

Sò contento diſs'iſſo, e Apollo tanno,
Di che bò dire mò, ca la ſaietta
Maie da fore la votte fece danno,
E lo vino de dintu ſorchia, e annetta?
Grã dubbio, è chiſto, che benaggia aguãno
Diſse Chiaieſe, mò lo ſcioglio, aſpetta:
Siéte ch'à primmo dongonce de cuorpo,
Ca la Meteora m'è naſcinte. ncuorpo.

Lo Sole co lo caudo de li raie
Tira ncoppa li chille de la Terra,
E po ſe fanno dou'è friddo aſsaie
Cchiù tuoſte de le prere de la terra,
Siente, lo caudo fece ſempe maie
Cò coſe fredde coſtumme, e guerra,
E pel' antepariſtaſe, la ſtate
Sò l'acque de li puzze cchiù ghielate.

Ma

Ma quanno pò lo terramotò vene
(Chisto concetto vale qua cociento)
E' ca la Terra dinto de le bene
Tene gran flato, che le da trommiento ,
E perche non cè miedeco , che tene,
Natura fa stà crise, esce lo viento,
Ma se sta sernto buono à lo quatierno ,
Fa cchiù caudo la state che lo vierno.
Hora tornanno arreto, io trouo scritto,
Ca la saietta de materia crassa ,
Perche non sà passare pe lo stritto,
Zzò che troua, e la ntoppa, rompe, e scassa,
Chella ch'è tenoe pè no poro schitto
Comm' aco lancianese percia, e passa ,
C. i lo dice non haue celleuriello,
Nego, atque nego , & accipe cappiello.
Mò te trouo lo capo, ca stò chino
De gran conciette cchiù d'autra iornata,
La saietta ch'hà fatto assaie cammino
Vene cauda, e de ferè stà allancata.
Troua la votte, ch'è chiena de vino,
E se la vene tutta à nà sorchiata ,
Vuoie tu , che fosse tanto bestiale,
Ch'à la votte facesse quarche male ?
Sarria na sgratetudene, e pè chesto
Non fece à butte despiacere maie ,
Che tè ne pare n'haggio ditto a fiesto ?
Sia benedetto quanto studiaie;
O Dottore corona d'ogne tiesto,
Respose tanno Apollo, è quanto saie !
Ecco lo tallarone, e tornaterne,
Ca l'aseno te mpresto cò le penne.

Par-

Partuto ch'isso fù, subbeto auzaro
Li mesale, e benettero le carte,
E Febo cò le Muse accommenzaro
No iuoco, che perzì s'vsa a ste parte,
Reuerzino se chiamma, io appe a caro
A la vecchiezza de mparare st'arte,
O bello iuoco, iuoco de Coccagna,
Che chi manco ne fà chillo guadagna;
Guadagnaie Febo, ed io pe paraguanto
N'appe no tredecinco nuouo nuouo,
Ma ogne Musa capezzeia tratanto,
Che de suonno già stea chiena còm'vouo
S'auzaro addonca, e l'vna à l'autra accàto
Mpizzare à l'vocchie se sètea no chiuouo,
Febo perzì storduto se stennecchia
Mmiezo a la sala a na coperta vecchia.
Io scengo a lo cortiglio, e m'addormento
Cò gran gusto appoiato a no cantone,
E beo dormenno cò no gran contento
(Non faccio se fù suonno, ò vesione)
Na femmena cchiù lustra de l'argiento,
Che portaua l'ascelle, e no Trommone,
Dicenno, chi fù maie da Battro à Thile
Famuso cchiù del Caualier Basile?
Da chisso hà schiacco matto ogne Scrittore
O sia Toscano, ò Grieco, ò sia Latino,
Chisto hà no stile, che l'hà fatto nore,
Quanto lo Sole fà luongo cammino,
Isso se fà la via cò lo valore
A la Grolia, e ne schiatte lo destino,
Ca mò è d'Apollo commo frate caro,
E le vò bene de le Muse à paro.

Dire non ſaparria quanto ſentiette
Piacere audenno nnommenare à chillo,
Che la fortuna ammico me facette
Da che ghieua à la ſcola peccerillo,
Ncheſto chella, e lo ſuonno me foiette,
E ſomme auzato lieggio comm' à grillo,
Ma ſempe hauiette, e d'haggio nnanze chella.
Doce à l'aurecchie e all'vocchie accoſſi bella.

CANTO V.

APollo ancora ſtiſo ronciaua,
E no Paone bello pinto accanto
Le ſteua, e co la coda le cacciaua
Le moſche ntuorno, e facea friſco ntanto,
Quanno iſſo fù ſcetato, ch'arriuaua
Non ſaccio chì da la Cetà de Manto,
Che manna à Febo chillo gran Signore
Cò titolo d'Agente ; e Mmaſciatore.

Subbeto fù portato à Febo nnante,
Che fattole na bella lleuerentia,
Diſſe, Signore, che daie grolia à quante
Te sò ſoggette, e t'hanno ncontenentia,
Chillo, c'haue da tè faure tante,
C'hommo maie fù de ſimele azzellentia,
C'haue lo Nomme ſuo pè tutto ſpaſo,
E de lo Mincio fà n'autro Parnaſo.

Te manna na bonillema nouella,
C'hauarraie cara cchiù de no preſiento,
Securo ca cò tico ogne ſorella
Pè preiezza mò mò farrà pe ciento,
Ed è, che la vertù lucente è bella,
Ch'à Baſile facea ricco ornamiento,
Cò granne nore ſuo l'hà fatto hauere
Lo Titolo de Conte, e Caualiere.

 Perzò

Perzò me fece priesto erauaccare,
Dicenno curre, e porta sta preiezza
A lo Parnaso, e Febo và à pregare,
Che se ne faccia festa, ed'allegrezza,
Pè mille cause tu lo diue fare,
E perche t'è pregato da sua Autezza,
E perche ogn'hommo nterra piglie core
De ire nnante, e de se fare nore.
Perche nò, disse Apollo? io già le fice
Da quanno era figliulo la patente,
Che co lo stile suo bello, e felice
Ire potesse a lo Petrarca rente,
E c'hauesse li Ciele tant' ammice,
Che n'haggia da morire maie pè niente;
Nzanto rengratio mò soa Segnoria,
Pocca è menistro de la voglia mia.
Io voglio, che Parnaso, ed'Alecona,
E tutte sti Poete, ed'ogne Musa,
Nce facciano na festa assaie cchiù bona,
Che tra lo Giugno a Napole s'ausa,
Ncè sia commeddia, e ballo de ciaccona,
Che la Mmidia ne reste assaie confusa,
E dureno no mese li remmure
De li gran tricche tracche, e scoppature.
E perche sia la festa cchiù de sisco,
Viseta voglio fare generale,
E conca mò pe forza stà à lo frisco,
Voglio ch'esca, e che faccia carneuale,
E strille forte quanto vò lo Fisco,
Ca cò tutte sarraggio liberale,
Pocca puro a lo Munno vego schiuso,
Chi face bene a n'hommo vertoluso.

Ditto accoſsi mannaielo à repoſare
A na ſtanzia parata d'oropella,
Done da lo Caracciolo pintare
Ne'hauea fatta na ſtoria muto bella,
De quanta pe bertù remmouerare
Tennero ſempe aperta la ſcarzella,
Ma, fora de lo Duca Mantouano
Ne' erano poco cchiù larghe de mano.

Lloco ne'era Gogliermo, e po Vecienzo,
Franciſco apprieſſo granne, e liberale,
Che Morte ammara cchiù de lo naſcienzo
Leuaie da Terra, e fece tanto male,
Ma laſſo l'autre, à chi ſe da lo ncienzo,
Partute da ſto ſiecolo mortale,
E parlo ſchitto de lo Gran Fernanno
C'hà dato all'auaritia eterno banno.

Chiſſo ne' era depinto coſsi biuo,
Che quaſe lo vediue frecceare,
Tenea la vorza fatta comm' a criuo,
Che nò nce pote reiere denare,
Da lo quale piglia hoie ſoſtiento, e ciuo
La vertute, che ſtea già pe crepare,
Le vide appiede mille vertoluſe,
Che le puoie nnuoſſo appennere le fuſe,

Ed'iſſo a chi dà ſfuorge, a chi torniſe,
E tutte fa partire conzolate,
Hora cammina mò ſs'autre paiſe
Se truoue tanta liberaletate,
Lo Mmaſciatore ntuorno l' vocchie ſtiſe,
Mira attiento ſte coſe fegorate,
E reſta ammiſſo; vno lo chiamma ncheſto,
Ca ntauola è aſpettato, e baga prieſto.

Sotta no Bardacchino de velluto
  Cò gran lum me na tauola sè mette,
  E sedere l'Agente, ch'è benuto
  Febo a mano deritta se facette,
  Le Muse appriesso, e commo fù seduto
  Ogn'vno, lo magnare ecco venette
  Co ciento pagge, chi lo credarria?
  Tutto apparicchio fù de Poesia.
La primma cosa venne na nzalata
  De poesie moderne, à primma facce
  Assaie bella composta, e rialata
  De shiure de cocozze, e de vorracce,
  Ma pò a lo gusto fù desgratiata
  Quanto cchiù se prouaie, hora và facce,
  Pouero Scarco doue stea lo mbruoglio,
  Ch'era troppo l'aciro, e poco l'huoglio.
Venne pò na fellata de presutto,
  Che ghiuraie pè mia fe lo Mmasciatore,
  Che se non era troppo sicco, e asciutto,
  Magnare ne potea lo Mparatore,
  Lo lalaie Statio, e l'appe Apollo tutto,
  Pè se ne fare a certe tiempe nore,
  Ma non resceenno crudo a sto commito
  Vò che s'arrosta co pepe, cd'acito.
Vennero l'ante paste buone assaie,
  E d'Egroche, e de Farze, e Pastorale,
  De li quale a bezzeffa se magnaie,
  Perch'erano bazzoffia prencepale,
  De Mertillo le deta se leccaro,
  De Fille, e Filarmunno che cchiù bale,
  Ed'Aminta ch'è cosa dà Segnure,
  L'autre lassaro pe li serueture.

Ecco n'Oglia potrita à la Spagnola,
Fatta de stile artico Castegliano,
Che fece a cchiù de quatto cannauola,
Ma non piacette a chillo Mantoano,
Ma de rape magnaie na fella sola
De l'huorto d'Vsiasmarche catalano,
Lassanno l'elegie, le Seghediglie,
Strofe, Romanze, Endecce, e Reconniglie.

No piat o nce fù de maccarune,
Che Nceccilia fù fatto a stanza à stanza,
Ma se ne magnaie schitto duie voccune,
Ca si cchiù passe, abbottano la panza,
Venne l'arrusto, e fu da cannarune
De boscie nmottonata na Romanza,
Era chesta à la fè cosa riale,
Se nce mettea lo cuoco manco sale.

Appriesso no pasticcio rialato
De commedie deuerze, e no pastone
De soniette, e canzune fù portato,
Che deze à tutte quante satione,
Venne pò no Shiadone dellecato,
Che fù cierto na cosa da Barone,
Fatto à Napole mio, de le cchiù belle
Frottole, Matinate, e billanelle.

De frutte nce ne foro ciento spase
De Matrecale, e Sdrusciole, e Ballate,
Capitole assaie cchiù, che le cerase,
De strauagante fogge lauorate,
Statoe, Fontane, Grutte, Turre, e case
De mille Giesommine shioriate,
Ma manco chesto venne tutto mparo,
Ca certe haueano vierme, e se iettaro.

Chi dice mò le scatole e arrarelle
De sceroppate a l'vtemo comparze,
De cose Aroiche, che ne iea a le stelle
L' addore granne, che llà ntuorno spar ze?
Per vita mia ca foro tanto belle,
Ch'a laudarele sò le buce scarze,
Nè ne foro perzi de l'Inniane,
Ma secche, accossi bennero lontane.]

Pò quanno lo mesale fù leuato
Vennero cierte braue recetante,
Che na cōmeddia haueanose mmezzato,
Da vero, che fù cosa assaie galante,
E da sotta no panno llà mpizzato
Vno Polecenella scette nnante,
E pe prolaco disse, ben trouate,
O state zitto, ouero ve ne iate.

Zitto de gratia non gracchiate vn quanto,
Ca eo sti mime voglioue sballare
A la Doana comica à lo mmanco
Ducento concettucci da crepare,
E quinci, e quindi con dolor de shianco
De riso io vi farò sparpateiare,
Poscia, che alquāte nce simmo accocchiate,
I cui nomi s'appellan, gli arraggiate.

E quantunque siam noi schiuse, e nasciute
A lo Mercato, ed' a lo Lauenaro,
Nel Tosco fauellar simmo resciute,
Che nosco vn Tosco non vale vn denaro;
E poscia che nee simmo resolute
Disasconder tantosto il Plettro raro,
Vi faremo oltre modo arcar il ciglio,
Hor' attendete, io mi vi riquaquiglio:

Risero

Risero tutte quante à schiattariello
De sto Prolaco fatto a la moderna,
Ed ecco scire pò no gioueniello
Co na spata de chirchio, e na lanterna,
E dire, oue hora sete ò mio gioiello,
Ch'assiù io pur non v'ashio a la tauerna?
Ecco l'audace man tozzola l'vscio,
Affacciate ò più dura de camuscio.
Chi batte ò là, chi tozzola a quest'hora?
Al securo sarrà quarche cornuto,
(Da la fenestra disse la Signora)
Poiche'l dolce dormir quinci hà rõputo,
Respose chillo, oimè, non far ch'io mora,
Parte miglior di mè, sò ashieuoluto,
Deh soccurre l'estiuo innammorato,
Di cui Cerriglio il core è deuentato.
Và via (dis'essa) scria da lloco, hai visto
Questo melenso comm' è presentuso?
S'vn mortaio teneßi quinci listo,
Vn'ernia li farei sopra il caruso,
Più tosto anzi che far con teco vn misto,
Mi cauarei na visola col fuso,
O bel ceffo d'vn'alma innammorata,
Fà palillo, palillo, e biene a tata.
Disse lo Nnammorato, ò di quest'arma
Viua pontella, se t'arraffe caggio,
Ohimè ch'io cado sotto na gran sarma,
Peo, che se fosse vn musico di Maggio,
In vasto mar di gioia stai tu nearma,
Io fra carella, escigna fò viaggio,
Rise Apollo, e botannose a na Musa,
Brauo disse, per vita de Lanfusa.

Ma non mporta (sequio) si come il Cielo
Carolanno'i suoi giri in sguinzo face,
E comme Cuccopinto l'aureo telo
All' ossa del mio cor saetta audace,
L'op .co Sol fa la tauerna in Delo,
Restotele, e Pratone fanno pace,
Tu mia bella Tresifona, e Mecena
Faie la schifosa, e buoteme la schena.

Oimmè, dicette Apollo, statte zitto,
Vide ca sò le Muse addebolute,
Squaglia priesto da ccà, singhe mardicto,
Maunaggia sti conciette ashieuolute,
Polecenella singhe beneditto,
Tu si mmeretarrisse ciento scute,
Ma sto cazzera de sto nnammoraro
E' digno propio d'essere shiaccato,

Nchesto coll'acqua fresca retornaie
Le Muse, e le l. naie chill'antecore,
E la bella commedia se scacaie,
Ca lo nuouo toscano ammarciaie fore,
E Febo a lo vorzillo s: trouaie
No tallarone, e comm'a buon signore
Dallo à Polecenella, e ne lo nuia
Co mille signe de gran cortesia.

Lo Mmasciatore a Febo dice tanno,
Da rè Febo vorria na statione,
Che me decisse, non te sia ncommanno,
Perche chillo se chiamma tallarone?
Disse Febo; m'è caro st'addommanno,
Perche piglie de me possessione,
Decitencello addonca ò belle Muse,
Nò state sempe cò le bocche chiuse.

De

De gratia, disse Clio, hora facciate,
Ca talare se chiammano l'ascelle,
Che se tene Mercurio appeccecate
A li tallune accossì pente e belle,
Cò chesse vola, e corre a gran tornate;
Cò chesse saglie, e scenne da le stelle,
Simmele a sta moneta; e co raggione
Fù pe chesto chiammata tallarone.

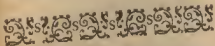
Perche cò chisse vaie doue te piace,
E faie chello, che buoie, gaude, e staie buono,
E sì commo Mercurio porta pace,
Co chiste puorte giubelo de truono,
Vi s'à leuiello sto concietto vace,
Vi si dà mbrocca, e si te ballo à suono,
Che Napole, che sempe brauo mente,
A chi non n'haue, dice, non haie penne.

Disse Euterpe, ncè pò lo scuto ancora,
Ch'a gran ioditio accossì fù chiammato,
Che da la famme te defenne ogn'hora,
Commo da no brocchiero reparato:
Hagge de chisse, ch'ogn' vno t'honora,
Se be sì de seie quarte sbregognato,
Hagge de chisse, e finghe no potrone,
Ch'ogn'hŏmo tréma, e t'hà pe no Sãzone.

Ncè perzì, tanno Vrania responnette,
Lo docato a lo nummero de chisse,
Lo quale a tale stato l'hommo mette,
Che cierto mate non te lo credarrisse,
N'hauimmo viste cchiù de sette, e sette,
Che da monnezza no le cacciarrisse,
Duca pe chiste essere mo chiaramate,
Non senza chè se chiammano docate.

Erato disse pò, me so scetata
Co no penziero appunto stammatina,
Perche chella moneta sia chiammata,
Che bè doie rana, e miezo, na cenquina,
All'vtemo me songo mmacenata,
E creo sto neiegno mio ca l'anneuina,
Ca se chiamma accossì, perch'essa dace
A tutte cinco sienze gusto, e pace.
Scomputo chesto, respose Talia,
Ste cose vostre sò assaie bene ntese,
Ma vorraggio io perzì dire la mia:
Da doue pigliaie nomme lo Tornese,
Ogne moneta, che d'argiento sia
Strabauza, e se ne gaude autro paiese,
Ma chesta sempe maie te torna mmano
Ca vale poco, e poco và lontano.
S'auza mpiede Polinnia, e dice tanno,
E la Patacca doue la lassate?
Hora sentite, perch' hà sempe affanno
Chi ne stace de senza, e sempe pate,
Chisto nomme Pateteco le danno,
Che tira a lo gotto vreccè, e frezzate,
O puro, perche pare à chi la spenne
No core apierto, chisto nomme tenne.
Tersicore respose, e lo carrino,
Perche accossì lo chiammano le gente
Dirraggio, ò che sia n'homme malarrino,
O che sia no sciaurato, ò no fetente,
Comm'hà de chiste lo vorzillo chino,
E' caro à tutte, e n'è schifato niente,
Stia pò no vertoluso senza maglia,
Ch'ogn'vno dice, arreto ò là canaglia.

Cal-

Calliope disse, se sta cosa vace,
Lo Tarì pè che lettera se gira?
Chella temologia muto me piace,
Ca vole dire, che le boglie tira.
Melpomene respose haggiate pace,
Ca io de tut e vuie dò cchiù à la mmira,
La doppia è torriaca de l'affanne,
Ch'addoppia li cõtiente, e addoppia l'ãne.
Rise lo Mmasciatore, e Apollo disse,
Haie raggione Melpomene da vero;
E chi ca l'Arma hauea lo Munno disse,
Sẽz'autro ch'era doppia happe mpẽziero.
Tanta scompèro pò dicome, e disse,
Ch'era già meza notte, e no becchiero
Pigliato mmano pè no sciaquadente,
Se ne iero à dormire docemente.

CANTO VI.

Non cossi priesto tutte appalorciaro
Le stelle secotate dall'Aurora,
Che Febo, e tutte l'autre se leuaro,
Azzò li carcerate escano fora,
Vestute chiano chiano s'abbiaro,
Ca de fare la viseta era l'hora,
Ecco ogne carceriero, ed' Agozino
Lo veneno a scontrare pe cammino.

D'oro

D'oro brattino, e frunne de mortella
La porta de la carcere aparata
Trouaro tutta, e scritto a na cartella,
La sciuta è dura, e facele la ntrata,
Cchiù sotta n'autra scritta muto bella,
Che cierto fù quarch'anno flodiata,
Perche se purghe sta presonia scura,
Febo, pè grazia toa falle na cura.

Mille trappite pò, mille franciune
Da parte nparte ne' erano aparate,
E mille Ditte haueano li preiune
Pè signo d'allegrezza llà mpizzate,
Sagliuto Febo pe li scalantrune,
A na gran sala troua apparecchi. te
Segge ped'isso schitto, e pe l'Agente,
Scannielle pe le Mule, e l'autre gente.

Sona lo campaniello, ecco venire
Se vede a la ncorrenno ogne scriuano,
E pè le cause tutte referire,
Co li scartaffie, e li prociesse nmano,
Eccolo primmo t'accommenza à dire,
Signore, no Poeta assaie pacchiano
Tanta pallune hauea nzieme abbottato,
Ch'è stato à remiganno connannato.

Chisso hà compuosto, cà duie Gigantune
S'erano a na campagna desfedate,
E dapò hauere fatto à secozzune,
Ch'ogne punio sentiose otto iornate,
E pò commo se fossero pallune,
Co le montagne feceto a pretate,
E pe brocchiere faude a stà fortuna,
Chi se pigliaie lo Sole, e chi la Luna.

Nchesso

Nchesto n'autro Giagante arriua, forte
Gridanno ſtrunzo nmiezo, ferma, arraſſo,
Ma chille, che s'haueano ſdiguo a morte,
Non ſe voleano retirà nò paſso,
Nè poteuno ſpartire de ſta ſciorte,
Ca ſempe era cchiù granne lo fracaſso,
Se lanza, e tutto gliottefe lo Mare,
E' nfacce à chille corzelo a sbruffare.

Ma chille commo foſse na ſputazza,
Fecero de tant'acqua poco ſtimma,
Tanto che chiſto entra a na furia pazza,
E porta n'autro cuorpo cchiù de ſcrima,
Aduna quanta porua eie a la chiazza,
E cò n'arraggia, che lo pogue, e limma,
Nce là dà a l'vocchie, ch'erano vaguate,
Tanto, che deuentaro frauecate.

Coſsi ſcompie ſta feſta; tanno diſse
Febo, n'è coſa de ſe comportare,
Chiſso, che ſsi pallune gruoſse ſcriſse,
No rimmo nmita mmereta vocare,
Gridaie l'Agente, sò tanta de chiſse,
Che ſe le buoie ngalera connannare,
Cierto beſognarria cò gran roina
Ire tutte le Serue à la marina.

Falle perzò la gratia: lè ſia fatta,
Reſpoſe Apollo, ma ſe n'autra vota
Nce ncappa, à fe-le mia ca nò la mpatta
Co na galera, ma le dongo vota,
Subbeto ſcriſse llà lo Maſtrodatta,
Lecenzietur, e firmaieſe Nrota,
E lo Poeta ſcenno fece vuto
Sbottare ſto pallone, e ſtare muto.

Pè

Pò fatto chesto, se leiette apprieſſo,
No Poeta catammaro ſciaurato,
Che contra Ammore hà fatto no prociesſo
Perche troppo contrario l'era ſtato:
Chiſso pe na figliola morea cieſso,
Ch'era propio no muorzo nzuccarato,
E à faſce, e à mazze grnoſse le facette,
E matrecale, e lettere, e ſonette.

E dapò na grannifsema fatica,
C'hauarria fatto muollo no pepierno,
E apponzato pè miezo de n' ammica,
De ſta partita mettere n'quatierno,
A punto frà la mano, e fra la ſpica
La rota ſe guaſtaie, che ſteua mpierno,
E le ſperanze ſoie ietta à no puzzo,
Schitto pè nò ammacchiare n'Albernuzzo.

Perche venuta l'hora deſiata
Da chi vò bene, e fatto l'airo vruoco,
Va e ſe conzegna ſubbeto all'amata,
Ch'era pronta a ſtutarele lo fuoco,
Scenne a no vaſcio, e dice, io ſo forzata
De fare maſsa, e tòppola à ſto luoco,
Perche ſuſo neè mammema, e porria
Eſsere cheſso la roina mia.

Spanne ſta cappa nterra, e cuoglie fico,
Pocca tu tiene la chiaue dell'huorto,
Ed'iſso lebbrecaie, potta de nnico, (to;
Ca cheſta è noua, e ghiere l'happe a Puor-
Sime vuoie bene, e tieneme p'ammico
Nò l'allordammo, non me vighe muorto,
C'hoie ſe ſtenta de ſango no carrino,
Và ſuſo e piglia quatche ſtrappontino.

De

De gratia, disse ccanno la signora,
Mò te lo porto, ma nò stare lloco,
Che nò scenna quarcuno, aspetta fora,
Ca trasarraie pò dà ccà n'autro poco,
E l'aseno esce, e chella chiude allora
La stalla, isso gridaua, ca me coco,
Essa dà la fenestra, ammore caro
Mò te defresco: e ghietta n'aurmaro.
Chisto curzo de chesto, pe dolore,
Pocca otra lo corriuo era pisciato,
Scrisse millanta nfammie contra ammore,
Tanto, che ne fù puosto carcerato,
Disse Febo, pè cierto grann' arrore
Fece, e mmereta d'essere squartato,
Ma le sia fatta gratia, e che se cacce,
Le vasta la pisciazza c'happe nfacce.
Sequeta lo Scriuano, Nformatione,
Contra chi cietto libro hà dedecato
A no signore piezzo de n'anchione,
Che quanto eie gnorante, tanto è sgrato
Perzò sò quatto iuorne, ch'è presone,
Ma à le seconne cause haue appellato,
Febo respose, s'è chesso è pasticcio,
Bella iostitia propio scritta à miccio.
Stò poueriello fuorze ne' hauea strutto
Le goueta, e lo suonno à sta composta,
E speranno cacciarene lo frutto,
E' curzo co le penne pe la posta,
Pocca ha trouato sto mgr'vosso asciutto,
Decite tutte vuie, per vita vosta
Che corpa ne' haue ?'orsù sia liberato,
E che se fruste chi l'è stato sgrato.

De

De n'autro pò fù referuto appriesso,
C'hauea feie mise, ch'era carcerato,
E chisto titolo era a lo prociesso,
Contra de no Poeta scostomato,
Disse lo Fisco, chisso è granne acciesso,
Priesto che sia ngalera connannato,
Perche la Poesia sulo se spanne
A dire cose onefte, e cose granne.
E Febo disse, straccia mò sse carte,
Cômo te nericche, e fuie! grann'è lo caso,
Tu saie llà corre il môdo, oue hà più sparte
Le sue do'cezze il lusinghier Parnaso,
Chi scriue d'autro muodo non sà l'arte
De tirare li vusare pè naso,
Lo munno è dato à ste schefienzie tale,
Chi non troua sto stile non ha sale.
Sequeta lo scriuano, e dice forte,
De furto verzi in quantitate magna,
Contra de quidam connannato a morte,
A quarera de Grecia, e Franza, e Spagna,
Febo se vota à tutta la soa Corte,
E dice, chesto è autro, che lasagna,
Morire pe ssi furte no meschino!
Se chesso fosse mancarria lo lino,
Decite, chi de vuie farria scappato
Da li piede à mastr' Agnelo, s'à ogn'vno
C'hauesse quarche bierzo granciato
Dicea lo Fisco nmoccate sto pruno?
Priesto sia lo scurisso liberato,
E se le dia marenna s'è diuno,
Ma da hoie nnante sia nò banno fatto,
E craie se iette; scriue Mastrodatto.

Ch'

Ch'ogn'hommo pozza libero arrobbare
Vierze, e conciette d'ogne libro, e carta,
Ma diestro, che non facciane addonare
Nesciuno, ca si nò se mpenne, e squarta,
Iusto commo faceuase osseruare
Da chille valient'huommene de Sparta,
Chesto a lettere mò de catafarco
Lo truoue à le posteome de Protarco.

Oh che te sia lo pane benedetto,
Disse l'Agente, e campe aeternamente,
Ca chesto è ghiodecare pè deritto,
E non ce vale ammico, ne parente;
Nchesto dà lo scriuano pò fù ditto,
De arte annichilata nouamente,
Contra d'vno, che quanta seaca fuoglie
Dedeca pe tornise à casadunoglie.

Cossì dice, e lo Fisco pò se lassa,
Se deue dedecare a gente granne,
E nò a no spoglia mpise, e à na vaiassa,
Pè lò granne nteresse, che le scanne;
Febo respose, tiente bella grassa!
Lloco se vede cà si baruaianne,
Chi è liberale cierto è na gran gioia,
Dedeca à chi refonne, e sia lo boia.

N'autro ncen'è, respose lo scriuano,
Che non fa vierzo, che deritto sia,
Se crede essere Omero, ed è pacchiano,
C'ha sbregognata già la Poesia,
Hà poco muorne, che s'è hauuto nmano,
E l'hà remisso à mute la Vicaria,
Dice lo Fisco, si fa vierze brutte,
Pe chesta primma vota haggia li butte.

Chillo

Chiſso mmeretarria d'eſſere impiſo,
Reſpoſe Febo, e ſe non foſse iuorno
De gratie, caudo caudo ſarria miſo
Co Maſtro chillo, e duie papute attuorno;
Nulla Muſa vogl'io c'haggia maie sfriſo,
Ca pò tutto de Febo eie lo ſcuorno;
N'ardiſca maie, nè maie voglia hommo nato
Fare vierze, ſi n'è matricolato.

Chi face ſconcordantie, chi troua
Vuce da ſconiurare Paraſacco,
Chi penza de trouare forma noua
De vierze, ed è cchiù antica ca n'è Bacco;
Chi le fà luonghe, e chi ſciancate mprouà,
Chi de traslate tale enchie lo ſacco,
Che ſe tè tiene quanto vuoie la voglia,
Puro ſchiatte de riſo à crepa nnoglia.

Chi chiamma paraliteche li vuoſche,
Perchè lo viento le fà freccecare,
Chi dice ca lo viento haue li cruoſche,
Che non face autro maie ſe nō shioshiare,
Siente de brocca pò cierte autre moſche
Chiammare prieno, e ittuopeco lo mare,
Quanno ſtace abbottato, e n'autro vole,
Che l'Arba ſia mammana de lo Sole.

A n'autro ſcappa ca la neue è zella,
Che ſe ne vene ncapo a le colline,
Autro chiāma le ſtelle, (e cheſta è bella)
De lo Banco del ciel luſtre zecchine,
Autro chiamma la notte negrolella,
Coperchiola d'Amante, e malantrine,
Autro lo iuorno dice ch'è na cura,
Perche ſpila da l'Aiero ogn'ombra ſcura.

Nzom-

Nzomma chi stà pazzia tene a la capo, co,
Prouarrà s'io me nzorfo, e s'io me ncric,
Quanno me saglie ncapo lo sinapo,
E me vene da vero quarche cricco,
Ca si bè mò la presonia le rapo,
N'autra vota se piglie lo palicco,
Chillo che bò de Febo essere ammico,
Non esca niente da lo stile antico.

Laudaro assaie le Muse sto parlare,
E l'Agente azzettaie, ch'è cosa bona,
Perch'oramaie s'era venuto a fare
Na farza de le cose d'Alecona,
Pò lo Scriuano venne à sequetare,
Stà carcerata ccà n'autra perzona,
Ch'à no Poeta disse a la sboccata,
Brutto auciello si tù pierde iornata.

Vagliame sacco rutto, Apollo disse,
E che nsolente temmerario ardire!
Propio sauza voglio essere de chisse,
Chesse cose presummeno de dire?
Razza de becche (dico a li qualisse)
Affè de Febo, io le farò pentire,
Priesto s'Arrote mò stò forfantiello,
E no premmone serua pè martiello.

Non per vita de vuie, disse l'Agente,
E s'addenocchia, e pregalo ncaruso,
Che le perdone, pocca se ne pente,
E confessa, ca tanno era marfuso,
Febo ncè lo donaie cortesemente,
Puro che stesse n'autro mese nchiuso
A no mantrullo, e se le desse sulo
Pane, e no poco d'acqua co n'arciulo.

N'autro

Nautro se lesse pò, che se la dette
 Ntallune co na bella cortesciana,
 E autro pè trè hore non facette,
 Che cardare à lo pettene de lana,
 Quanno pò nzoperaie, ecco se mette
 Na mano nsacca, e cerca na semmana,
 E quanno chella aspetta no riale,
 Scappa buon muorno, ed hà nò matrecale,

Lloco nc' happe a benire gran barruffa,
 Ped'vno, che n'hauea protettione,
 Ma pò le fece quarera de truffa,
 E fù puosto de pesole mpresone,
 Dice lo Fisco, voglio, che de muffa
 Ncè pighe dinto de no cammarone,
 Fi tanto, che cotella non remette,
 E piglie autro, che sdrusciole, e sonette.

Appila, disse Febo, chisto è digno
 De gratia, e non se deue casticare,
 Anze mmeretarria co granne sdigno
 Chella na pena mò Talionaie,
 Perchè mezzasse ogn'autra à stare a signo
 E ste mposture à nullo muodo fare.
 Che truffa, s'ogne bierzo, che l'hà dato
 Manco se pagarria co no docato?

Mill'autre nce ne foro referute,
 Che ncè vorria no mese pe contare,
 Ma tutte happero gratia, e foro sciute,
 Cò lo portiello schitto contentare,
 Io ne zeppoliaie paricchie scute
 Pe beueraggio, e pe sollecetare
 Chisto, e chillo decreto, otra c'hauiette
 Pè ghiouta mille frottole, e sonette.

Ma

Ma già tre bote tutta era calata
La poruera da coppa la mpolletta,
E Febo, che na famme haueua arraggiata,
Coll'autre appriesso lo paiese annetta,
Ma commo fù la tauola leuata,
Lo Mmasciatore, a chi lo Duca aspetta,
Se lecentia da Febo, e bò sbignare,
Ca pè lo frisco penza crauaccare.

Febo se fà donare la valdrappa,
Che portato hà dece anne lo Pegaso,
Mà de Petrarca primmo è stato Cappa,
Che le Muse ne fecero gran caso,
Pò subbeto scauare co la zappa,
Fa lo cchiù meglio Lauro de Parnaso,
E dice, chisso è digno stare à l'huorto,
C'haggia cchiù bello ò Marmeruolo, ò Puorto.

Portalo addonca à chella Autezza nduono
Da parte mia, ca le so feruetore,
E dille, ch'isso schitto è nterra buono
Sta nzegna hauere, ch'è de tanto nore;
Nchesto ecco de trommetta no grā suono,
Ecco à bascio s'abbia lo Mmasciatore,
E si mponta le grade chiano, chiano,
Da Febo è accompagnato pe la mano.

CANTO VII.

Commo io vidde c'haueua quarche tornese
Pigliaie de caudo, e me venette voglia,
Bello tornaremenne à lo paiese,
Che mpenzarēce schitto haueua grā doglia:

Ha-

Hauea nfaſtidio già le bone ſpeſe
Io, ch'era vſato ſchitto a carne, e foglia,
O foglia doce, ò foglia ſaporita,
De nuie autre rechiammo, e calamita.

Che Canne d'Amatuſia, che lecore
De chello, che llà ncoppa Gioue licca,
Che mele d'Ibla c'haue tanto nore,
Che Gileppo roſato, ò franfellicca,
O foglia mia, Fenice de ſapore,
Chi dice lo contrario, che s'appicca,
Hommo priuo de neiegno, e de deſcurzo
Che n'hà prouato maie, che coſa è Turzo

Apollo, che da vero è gran ſignore,
E penetra lo ntrinſeco golio,
Me chiamma, e pe me fare gran faore,
Fece reſcire lo deſigno mio,
Dicēno, io ſaccio chello c'haie tu n'core
Perche le coſe cchiù ſecrete io ſpio,
Saccio ca tu ſi muorto, ed'allancato,
Pe no bello pignato mmaretato.

Perzò ſongo contento, che sbiguare
Craie tu puozze a le belle toie Serene;
Ma perche a li Poete li denare
Songo nnemmice, ed io te voglio bene,
Piglia ſto ſtoiauucco, e ſe magnare
Tu vuoie, ſtiennelo nterra, e bi che ben
Io giubelanno tutto de preiezza
Lo piglio, e ne rengrazio chell'Autezz

E pigliato da iſſo, e da le Sore
Lecientia, parto pede catapede,
Ne l'hora veo, perche de lo valore
De chella pezza faccia à l'vocchie fede;
Io

Io creo ch'erano iusto ſidece hore,
Quanno a no voſco me poſaie lo pede,
Doue tant'ombre tu nce vide ſtare,
Che lo Sole ſe caca de nce ntrare.

Lloco me ſedo ncoppa de no prato,
Che parea no trappito de Soria,
Mecco lo ſtoiauucco llà ſchiegato,
Ed ecco veo, ma chi lo credarria?
No piezzo de vitella ſottestato,
E no pignato propio a bogiia mia,
Maccarune, paſticcie, caſo, e pane,
E grieco, mangiaguerra, e mazzacane.

Io mo ſtraſecolanno, comm'a chilo,
Ch'à lo Nilo, dapò che creſce, e manca,
Vede de na ranonchia, ò ſorecillo
Scire nà capo, e mo nò cuorpo, ò n'anca,
Pò tutto ſano zompa comm'à grillo:
Coſſi bedea da chella pezza ianca
Scire miezo piatto, ecco ca ſano
Se vede appriello, ed io tutto lo ſchiano.

E mentre cò gran guſto ſtea à menare
Li guoffole, e pò shioshio à na vorraccia,
Ecco de brocca no giouene appare,
E me dice, bonni, prode te faccia,
Reſpoſe io benmenuto, ed aſſettare
Lo fice, e nce lo tiro pe le braccia,
Iſſo ſe fa pregare, e pò ſe laſſa,
Io creo, che faccia quinnece, ma ſcaſſa.

Maguato c'happe, diſſe, hommo da bene,
Tanta robba a no luoco ch'è deſierto,
Dimme de razia, dimme donde vene?
Ch'io, pe te dire, me ſtopeſco cierto,
Dillo, e te iuro, Dio me guarde à tene,

Ca no lo dico, se ne iesse spierto,
Dillo, si forasciuto, è t'è portato.
Da chi compune chello c'haie magnato
Testemmonia vosta, io le respose,
Arrasso sia, che dice ò cammarata ?
Pè mente non me passano ste cose,
Nnante ncè fosse mammamma crepata,
Ma Febbo sta ventura me resose,
(O potta, sta parola m'è scappata).
Dilla, isso dice, ed io te mostrarraggio
Fuorze a te pò, na bella cosa c'haggio.
Tanto me disse, c'hauerrìa scommuosso
N'hommo, se stato fosse bè de stucco,
E pe leuaremillo pò dà duosso,
Io le scopierze de lo stoiauucco,
Ed isso disse, vrociole a no fuosso,
Doue me nce sia fatto no trauucco,
Se non và no tresoro, ma à sto shianco,
Porto na cosa, che non vale manco.
E s'asciogliette da lo stregneturo
No fiasco de ligno lauorato,
Decenno, vide, haggio quarcosa io puro
Se be Nparnaso maie non songo stato,
Po dice, ò vuie che state à chesto scuro,
Scite mò priesto a chesto scampagnato,
Ed ecco scero, lustre comm' a Sole,
Chi me lo credarria ? sette fegliole.
De le quale, vna disse, ecco Segnore
Le schiaue toie, commannale a bacchett
Ed isso disse, ò femmene de nore
Portate no cauallo a la Ginetta;
Io mo fora de me pe lo stopore
Teneua mente, e steua a la veletta,
Cor-

Correno chelle ardite comm' à gallo,
E subbeto portaro lo cauallo.
E pò tornaro dinto lo fiaschetto.
E chillo crauaccaie pe ghir fenne,
Io mò, che bisto hauea stò granne affetto;
De stò fiasco gran golio me venne:
E disse, ammico mio buono, e perfetto,
Io non haggio n'Agresta ccà, ne penne;
P' accattare tresoro accossì raro,
Ma cagno co sto mio, se l'haie da caro.
Me contento, diss'isso, de cagnare,
E accossì cagnaiemo, e camminaie,
Ma quanno venne l'hora de magnare,
Ch'auea pigliato chiunzo m'addonaie,
E quanno steua pe me desperare,
A lo fiasco mio meglio penzaie,
E dico, scite femmene aggarbate,
E mò lo stoiauucco me portate.
Ed ecco chelle sciute, ecco a no punto
Vene lo stoiauucco, i sedo nterra,
Lo stenno, e mentre faccio lo musso vnto,
Manca la famme de me fare guerra,
Gia steua nfine, ed ecco n'autro accunto,
Non faccio se de Trocchia, ò de la Cerra
E me saluta, io lo saluto, e dico
Addoue vaie? da doue viene, ammico?
Isso s'assetta nannze, e pò me dice,
Vengo, pe te la dire, da na parte,
Ch'è meglio assaie del l'Isola felice,
Che maie non basto a diretenne parte,
Sacce ca pe la via notte me fice,
Ch'io nò vedea ne chesta, o chella parte,
E mentre chiagno, na bella fegliola
Ve-

Vene, m'afciuca l'uocchie, e me cõzola.
O ch'ifce bella, a l'uocchie d'ogne Fata.
Che pareua na penta palommella,
Portaua no dobbretto de colata,
Na cauza rofsa, ò Dio quant'era bella,
Na capo à la Scozzefe, che ntrezzata
Ne' era na verdegaia zagarella',
N'uocchio, che frezziaua, e no mufsillo
Da vafarelo fempe a pezzechillo.

Pò fatto a lo terreno no pertufo,
Me fa fcire pe chillo a no palazzo,
Pe te la dire, io ne reftaie confufo,
E n'happe a deuentare quafe pazzo,
Pe na grada afsaie luftra faglio fufo
A na fala, addoue erano à follazzo
Cient'autre Fate belle comm'a n'oro,
Ch'ogn'vna porta neuollo no treforo.

Io faccio lleuerenzia, e tremmo, e a pena
Pozzo tenè li curze pe paura,
Ma fpara na vocella de Serena,
Datte armo], c'haie trouato la ventura,
Non t'allecuorde quanno a chella arena
Steua a dormire na lacerta fcura,
E no villano accidere la voze:
Ma pe te la pretata nò le coze ?

Che gridafte, fta fermo, no le dare,
Che t'hà fatto fta fcura pouerella ?
E lo vraccio facift: sbariare ;
Sacce mo cammarata, io fongo chella,
Mo te volimmo ccà remmonerare,
Pocca ogn'vna de chefte m'è forella,
Azzò ch'ogn'autro po venga à fapere,
Ca non ce perde maie, chi fà piacere.

Che-

Chesto ditto, me portano vedenno
Chisto bello palazzo ntuorno ntuorno,
Non pozzo dire quanto era stopenno,
Se te parlasse chisto, e n'auto iuorno,
Da lo palazzo a no ciardino scenno,
Che n'hauerria lo Campo Elisio scuorno;
Ogne frutto ch'a l'arvolo è mpizzato,
Quale è ncompolta, e quale è sceroppato.

Scorre da na fontana Moscatiello,
Da n'autra Manciaguerra, e Falanghina,
Chesta de latte fa no shiummeciello,
Chella de mele corre a la marina,
Sponta a lo prato ccà no frutteciello,
Llà no pede de puorco gnielatina,
Na pergola ncè po de gran bellezza,
Carreca tanto, che se chiega, e spezza;

Lloco de Nola nce sò soppressate,
Lloco sò de Bologna sauciciune,
Lloco saucicce belle speziate,
Lloco a fiasco cafecauallune,
Lloco nnoglie à Ghiugliano nmottonate,
Lloco presotta, e caso à buonne cchiune,
Che me parze vedere speccecata
Porta Caputo, quanno sta parata.

Lloco sotta me fanno no banchetto,
Autro che de farache, e de radice,
Vuoie autro ca me dezero nguazzetto,
Tutta la stremmeta de la Fenice?
L'aucielle paradise happe nbrodetto,
La peo chelleta fù starne, e pernice,
Scomputo de magnare, ecco ogne Fata
S'auza a fare na bella mpertecata.

Se chesta fu na vista de Segnore,
Penzalo tu, ca no lo pozzo dire.
Duraie lo ballo pe no paro d'hore,
Che propio nbruodo io me n'hauiette à ghire,
Na cetola sonaua de stopore,
Vna de chelle, che facea dormire,
N'autra d'esse sonaua no strommiento,
Che doie corde faceuano pe ciento.

Fatto lo ballo nce ne iammo arreto
A lo palazzo, ed a no cammariello
(Che ſteua a no recunoncolo ſegreto)
Sò portato, e me danno no cortiello,
Decenno, hagge aſſaie caro ſto ſegreto,
Ch'addouonca lo mpizze, e dice, auciello,
Subbeto è fatto, e cinto a tutte banne
De forte mura no Caſtiello granne.
Io tutto allegro piglio ſto preſiento,
E le rengratio, e baſole le mano
E perche da lo ſuonno hauea trommiento,
Se n'addonaro, e bello pe la mano
A no lietto me meſero d'argiento,
Addoue m'addormiette chiano chiano,
Me ſcoto, allizzo, e raſpo lo caruſo,
E trouome da fora lo pertuſo.
Mentre ch'iſſo contaua, io ſpantecato
Steua à ſentire chiſto bello cunto,
E po le dico, ſe te vea nzorato,
Fà che ne vea la proua a chiſto punto,
Ca po te dico, e reſtarraie ſpantato,
Che bale chiſto ſe bè ſta ſeduto,
De razia, diſſe chillo, e quanto mpizza,
Decenno, auciello, e no Caſtiello ſguizza.
Io ſtoppafatto reſto, e mantenere,
Volenno la prommeſſa, faccio ncoppa
Lo ſtoiauucco prieſto compatere
Le meneſtre addoroſe a chioppa a chioppa:
Ch'iſſo pe mmarauieglia, e pe piacere
Smerzaie l'uocchie, e reſtaie cômo de ſtoppa,
Io dico, mo lo peſco ſt'aſceniello,
Ed à ſte granſe vene lo cortiello.
E dico, bè n'è coſa da ſtordire?
Ed iſſo à me, ſtraſecolo a fe mia,
Ed io ſoggiongo; ſſe me vuoie faurire,
A cagno, e ſcagno fare mò vorria,
Iſſo moſtraie deſguſto de ſto dire,
E reſpoſe ſgregnuſo, arraſſo ſia,
Che pe na pezza io chiſto voglia dare,
Criſce la doſa ſe y uoie ciammellare.

Io che n'era piccato, e sò corriuo;
L'officerze lo fiasco pe refosa,
Isso vede la prova, e comm' arriuo
Subbeto canoscenno ch'è gran cosa,
Se contenta, io preiato parto, e arriuo
Sempe fautanno frisco comm' a rosa,
La sera a no casale d'Arbanise,
Ma co gran famme, e non m'ashio tornise.
Pagame dice l'Oste, e ba tè mpienne.
Ca non s'alloggia ccà senza denare.
Io respose, sta zitto frate ntienne.
Ca no bello Castiello voglio fare.
Se tu si ntiso, li piede nce stienne.
Lebrecaie chillo, appila non parlare,
Ca pe certa raggione sottestato
Non ce vonno castiello frauecato.
Ios filo zitto, e mutto, e guatto guatto,
Conzidera tu mò cò che dolore,
E pe famme facea quase lo tratto,
Commo cannela, che senz'voglio more,
O male celleuriello, e che m'haie fatto?
Decea, c'hauea na cosa de valore,
E me la fice bello cottiare
Lo Corriello haggio, e n'haggio che tagliare.
Lo bene non se stimma, ò prezza maie,
Se non se perde, ò stoiauucco amato,
Ch'iere vero confuorto de li guaie,
Doue si ghiuto, e chi me t'ha leuato?
Fiasco mio perche te desprezzaie?
Che mò me l'hauarriste retornato,
Magna verlascio, ohimme sto pe dispietto
Pe me mpizzare sto cortiello mpietto,
Dououca vao tento la sciorte mia,
Pe fare a quarche parte sto castiello,
Ma chesta tene ognuno ch è pazzia,
E dice, a lo spetale, o poueriello,
Vago a Spagna, e a Shiorenza, e manco cria,
Faccio se be ne mostro lo modiello.
Vago a tant'autre Terre, ognuno dice
Va piglia le cient'oua, hommo nfelice.

E dapò tanta guaie, e tanta ſtiente,
A Napole mio bello ſo tornaro,
Ma non trouo ne ammice, ne pariente.
Da quale poteſſe eſſere aiutato.
Puro ſta coſa a me non ſe dà niente,
Ca m'aggio ncatarozzola chiauato.
A crepantiglia d'ogne caperrone,
Co ſto cortiello fareme barone.

Tutta la notte penzo a lo deſigno,
E chiammo gente, e faccio mille patte,
Mò ne' acconcio na ſala, e no ſoppigno,
Mò tronere, mò fuoſſe, e torre chiatte,
Mò cantine pe lagrema, e foruigno,
Mo porte, mo feneſtre, e caſe matte,
Quanno è pò fatto, che me ſtiſſo ſpanta,
N'haggio luoco pe farence la chianca.

De Lemos chillo Conte, che fa guerra
A la Nmidia, e a lo tiempo, me prommeſe
De fareme acquiſtare tanta terra,
Che lo poteſſe fare a ſto paieſe,
Ecco ſe parte, e ſta ſperanza sferra,
O fortuna contraria ad aute npreſe!
Lo frate puro s'è de me ſcordato,
Che m'hauea de ſperanze nmottonato.

Macare me poteſſe cenzoare
Quarcoſa nmiero de capo de monte.
Oh che bello Caſtiello vorria fare,
Addoue ſe traſeſſe pe no ponte,
Tut e de ntuorno lo vorria murare,
E po ſtarence dinto comm' a conte,
Che magne po? lo venno, e a che palazzo
Po ſtaie? ne faccio n'autro, ohimmè so pazzo.

Sto penziero m'allarga da la Muſa,
Chiſto ſcire me fa de celleuriello,
E chiſto pe freneteco m'accuſa,
A tutt'hore penzanno a ſto caſtiello,
Ad ogne bene m'è la porta chiuſa,
Mannaggia chi me deze ſto cortiello,
Coſſi ba chi è catarchio, ed è 'pacchiano,
E CERCA meglio pane, che de grano.

SCOMPETVRA.